

SCHEDA

ANTONIUS GONNELLI RECTOR
TEMPLI HVIVS IAM VETVSTATE SQVALIDI
DECORI PROSPICIENS
DE INTEGRO PAVIMENTVM EXTRVXIT
ARISQVE AD LATERA EX ANGVSTIORI SITV
IN AMPLIOREM TRANSLATIS
IN EARVM LOCVM IANVAS APERVIT
ALIAQVE PLVRA
IN ELEGANTIOREM FORMAM
AERE TVM MAXIME PROPRIO CVM REGIO
REDVXIT INSTAVRAVIT ORNAVIT Q
AN MDCCCXXX

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00334443

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide documentaria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1830

DTSF - A 1830

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	70
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide con iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla lapide

ISRI - Trascrizione	ANTONIUS GONNELLI RECTOR/TEMPLI HUIUS IAM VETUSTATE SQUALIDI/DECORI PROSPICIENS/DE INTEGRO PAVIMENTUM EXTRUXIT/ARISQUE AD LATERA EX ANGUSTIORI SITU/ IN AMPLIOREM TRANSLATIS/IN EARUM LOCUM IANUAS APERUIT/ALIAQUE PLURA/IN ELEGANTIOREM FORMAM/AERE TUM MAXIME PROPRIO CUM REGIO/REDUXIT INSTAURAVIT ORNAVIT Q/AN(NO) MDCCCXXX
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	La lapide ricorda i lavori di restauro della chiesa, promossi dall'allora parroco Antonio Gonnelli che coinvolsero la chiesa e il camposanto. I lavori furono volti ad eliminare l'umidità che penetrava in chiesa dal terrapieno del camposanto e dal tetto, affiorando sul vecchio pavimento a smalto. Il parroco risanò la chiesa, rifece il pavimento a quadroni "arrotati e squadrati fatti venire da Signa". Nell'occasione furono mossi tutti gli altari.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422697
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni G.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00006635
BIBN - V., pp., nn.	doc. II, pp. V-VI
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Corsini D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Querci R.