

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399442
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Carlo Cristiano Giuseppe Wettin
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano secondo, stanza II33
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 6141
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 82
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1790
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Europa centrale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AAT - Altre attribuzioni	ambito francese
AAT - Altre attribuzioni	Giovanni Battista Lampi
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	210.5
MISL - Larghezza	123
MISV - Varie	con cornice: altezza 245 cm; larghezza 156 cm; profondità 6 cm
MISV - Varie	misure della targa: altezza 10.2 cm; larghezza 27.5 cm; profondità 2 cm
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione della pellicola pittorica, perdita di frammenti di doratura dalla cornice, fori da insetti xilofagi, depositi di polvere, distacco della targa identificativa del personaggio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a figura intera, stante. Il corpo è ruotato di tre quarti, con il viso rivolto verso l'osservatore. Porta la parrucca con scriminatura centrale e due file di boccoli appena la di sopra delle orecchie. Indossa cambia, jabot in pizzo, marsina, sottomarisina e calzoni coordinati in tessuto marezzato. La prima ha i paramaniche in pelliccia. Sul petto è appuntata la placca dell'ordine dell'aquila bianca di Polonia. Una fascia di tessuto attraversa il busto e sul fianco pende la spada, riposta nel fodero, sul quale poggia una mano. L'altra indica una seconda fascia, appoggiata su un tavolo, interamente ricoperto da un drappo, rappresentato sulla sinistra. Un tendone, dipinto sulla destra, fa da quinta alla scena e lascia solamente intravedere il fondo di una parete di un palazzo, intonacata e con alto zoccolo. La tela è posta entro una cornice di forma e luce rettangolare, in legno intagliato e dorato. Tipologia a gola. Battuta liscia; fascia interna ad ovoli; centrale liscia ed esterna filettata. Inferiormente, a mezzo di perni metallici, era stata fissata una targa in legno intagliato e dorato con cornice ornata da motivo continuo a fogliette contenente nella specchiatura centrale iscrizione su due righe.
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (CARLO CRISTIANO GIUSEPPE WETTIN)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI Carlo Cristiano Giuseppe Wettin. ABBIGLIAMENTO: camicia; jabot; marsina; sottomarina; culottes; calze; scarpe; parrucca; fascia. ARMI: spada. OGGETTI: placca dell'ordine dell'aquila bianca di Polonia. MOBILIA: tendone; console.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	R 6141 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	XR 82 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	52/ R. (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	P.P.R. 67 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, a sinistra
ISRI - Trascrizione	6 (bianco)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	67 P.P.R. (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	targa, verso
ISRI - Trascrizione	4033 (nero) su etichetta esagonale profilata in azzurro incollata
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	etichetta ovale cimata da corona R. Castello di Racconigi/ 00067/1933
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	targa, recto, al centro
ISRI - Trascrizione	CARLO DI SASSONIA/ DUCA DI CURLANDIA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'iscrizione permette di identificare il personaggio rappresentato in Carlo Cristiano Giuseppe, principe di Polonia, duca di Sassonia, Curlandia e Senigallia (Dresda, 1733-1796). Figlio del re di Polonia Augusto III e di Maria Giuseppe d' Austria. Nel 1758, per volontà della commissione ducale divenne duca di Curlandia, titolo che gli fu revocato da Caterina II di Russia, nonostante la politica filozarista promossa dal principe anche al fine di conservare i possedimenti polacchi ereditati dal padre e prossimi al confine con la Russia. Sposò nel 1760 Francesca von Corvin-Krasinski e divenne padre di Maria Cristina Albertina Carolina, consorte di Carlo Emanuele di Savoia Carignano e madre di Carlo Alberto, re di Sardegna. Il dipinto è contenuto in una cornice di fattura ottocentesca, munita di targa identificativa del personaggio rappresentato analoga a quelle utilizzate per contenere altri ritratti della genealogia dei principi di Savoia Carignano, incluso quello della figlia, molto probabilmente eseguite intorno al 1838. Tuttavia, la tela, per quanto non si possa del tutto escludere che si tratti di una replica, mostra i caratteri della ritrattistica internazionale degli ultimi decenni del XVIII secolo. Noemi Gabrielli nel volume dedicato al Castello di Racconigi edito nel 1971 attribuiva l'opera al pittore Giovanni Battista Lampi (Romano, 1751-Vienna, 1830) attivo per la corte imperiale asburgica, ma anche per quella polacca di Stanislao Augusto Poniatowski e quella russa di Caterina II. Mancano, tuttavia, al momento puntuali riscontri per giustificare questa, pur suggestiva, attribuzione.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG03215
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG03216
FTAT - Note	verso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG03217
FTAT - Note	recto targa

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG03218
FTAT - Note	verso targa

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000009
BIBN - V., pp., nn.	p. 180
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ritratti dei principi di Carignano al Castello di Racconigi
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale, Galleria della Sindone
MSTD - Data	1991/1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 6141, 1951, fol. 899): CARLO DI SASSONIA - Duca di Curlandia Ritratto in piedi, figura al naturale, testa quasi di fronte, in pantaloni e marsina rossi, quest'ultima guarnita di pelliccia e attraversata da sciarpa azzurra. Tiene la mano sinistra appoggiata sull'elsa della spada Ad olio su tela di ignoto. Cornice di legno dorato e intagliato. m. 2,08 x 1,20 (B.)