

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399456
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Maria Giuseppina Luisa di Savoia
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCCS - Specifiche	piano secondo, stanza II35

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 2513
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 899
INVD - Data	1931

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1768
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1771
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Duprà Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1689 ca./ 1770
AUTH - Sigla per citazione	00000148

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	77.5
MISV - Varie	con cornice: altezza cm 110; larghezza cm 89.3; profondità cm 5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ossidazione della pellicola pittorica, perdita di frammenti di doratura della cornice, depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio un poco al di sotto del punto vita. Il corpo è orientato di lieve tre quarti, lo sguardo è rivolto verso l'osservatore. Porta una parrucca con i capelli raccolti e sollevati verso l'alto ornati da gioiello con corolle floreali di brillanti; orecchini a corolla e collana di perle. Indossa una veste dall'ampio scollo ovale, profilata in pizzo come le maniche che scendono sino al gomito. Il corpetto è decorato con ampio diadema di brillanti posto appena al di sotto del seno. Tessuto a grandi motivi floreali utilizzato anche per l'ampio panier. Una mano sfiora un cestino in vimini contenente vari fiori recisi tra cui si distinguono rose e dalie. L'altra mano mostra un mazzolino di gelsomini. Il cesto è posto sul piano di una console rappresentato scorciato sulla sinistra della tela. Sfondo neutro di colore bruno. La tela è posta entro una cornice di formato e luce rettangolare in legno intagliato e dorato. Battuta Liscia; fasce modanate.
DESI - Codifica Iconclass	61BB2 (MARIA GIUSEPPINA LUISA DI SAVOIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Maria Giuseppina Luisa di Savoia. ABBIGLIAMENTO: parrucca; diadema; orecchini; collana; abito da corte; stola di pelliccia. OGGETTI: cesto. FIORI: rose; dalie; gelsomini. MOBILIA: console.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	R 2513 (giallo)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	XR 899 (azzurro)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	S.M. 651 (blu)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	S.M. 651 (blu)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	verso, telaio, al centro, su etichetta rettangolare incollata
ISRI - Trascrizione	Maria Giuseppina Luisa di/ Savoia, Regina di Francia

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	40

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	14
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	14
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	non determinabile
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	verso, tela, in alto, a sinistra
STMD - Descrizione	strappata e non leggibile
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tela, secondo quanto indicato da una iscrizione incollata sul retro della cornice, raffigura Maria Giuseppina Luisa di Savoia (Torino, 1753-Hartwell House, 1810), figlia terzogenita di Vittorio Amedeo III e dell'infanta Maria Antonia Ferdinanda di Borbone. Sposò nel 1771 Luigi Saverio di Borbone, conte di Provenza e fratello di Luigi XVI. Fuggiti da Parigi nel giugno del 1791, vissero in diverse località europee. Dopo la morte del re di Francia sul patibolo e del figlio Luigi Carlo, dal 1795 poté rivendicare il titolo regio col nome di Luigi XVIII che effettivamente assunse nel 1815 e mantenne sino alla morte, avvenuta nel 1824. I caratteri della moda, in particolare la tipologia della parrucca, con i capelli raccolti e sollevati verso l'alto e una sfumatura di grigio piuttosto scura, nonché l'aspetto di adolescente dell'effigia inducono a ipotizzare una datazione a pochi anni prima delle nozze intorno alla fine del settimo-inizio dell'ottavo decennio del Settecento. le modalità di stesura pittorica, la resa realistica delle vesti e dell'ambientazione inducono ad attribuire l'opera ai fratelli Giuseppe e Domenico Duprà che furono attivi per la corte sabauda solamente dalla metà del XVIII secolo, dopo soggiorni e attività a Roma e in Portogallo. Le svariate indicazioni inventariali presenti sul retro del dipinto lasciano presupporre la sua provenienza da altra residenza sabauda e il trasferimento in questa sede a inizio Novecento.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
-------------------------------------	--

CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino
-------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG03250
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG03251
FTAT - Note	verso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG03252
FTAT - Note	verso, particolare delle iscrizioni

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ritratti dei principi di Carignano al Castello di Racconigi
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale, Galleria della Sindone
MSTD - Data	1991/1992

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura

RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Citazione inventariale (Inv. R 2513, 1951, fol. 456): MARIA GIUSEPPINA LUISA DI SAVOIA - Regina di Francia - (moglie di Luigi XVIII. 1753 +1810) Ritratta in piedi a 3/4 circa di figura in fastoso abito azzurro operato a fiori bianchi guarnito di pizzo e pelliccia. La mano destra sorregge alcuni fiori mentre l'altra è accanto ad un cesto ricolmo di fiori simili ai precedenti. Ad olio su tela di ignoto. Cornice di legno dorato. m. 0,97 x 0,77 (B.)</p>