

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399461

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Ferdinando di Savoia-Genova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano secondo, stanza II29
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 2825
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 705
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1846
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1855
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	27

MISL - Larghezza	18.2
MISV - Varie	con cornice: altezza 20 cm; larghezza 24.3 cm; profondità 1.7 cm
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione della pellicola pittorica, perdita d frammenti di pellicola pittorica, piccole macchie diffuse, perdita di frammenti di doratura sulla pellicola pittorica, depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio poco al di sotto della spalla. Il busto è ruotato di lieve tre quarti e così il volto. Lo sguardo è rivolto verso l'osservatore. Porta i capelli corti, baffi e barba appuntiti; fronte scoperta. Indossa la divisa dell'esercito del Regno di Sardegna. Al collo pende il collare dell'ordine della SS.ma Annunziata e la placca è fissata sul petto; al di sopra alcune medaglie. Sfondo neutro di colore grigio sfumato, parzialmente coperto da vernice marrone in corrispondenza degli angoli per definire un ovale. La tavola è posta entro una cornice in legno intagliato e dorato. Tipologia a gola. Battuta liscia. Fascia interna perlinata, centrale liscia, esterna modanata.
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (FERDINANDO DI SAVOIA-GENOVA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Ferdinando di Savoia-Genova. ABBIGLIAMENTO: giubba uniforme Regno di Sardegna; camicia. OGGETTI: collare dell'Ordine della SS.ma Annunziata; placca dell'ordine della SS.ma Annunziata.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Savoia ?
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	verso, cornice, in basso al centro
STMD - Descrizione	circolare, a stampa, strappata, non leggibile
NSC - Notizie storico-critiche	La tavoletta raffigura L'opera raffigura Ferdinando di Savoia (Firenze, 1822-Torino, 1855), secondogenito nato dal matrimonio tra Carlo Alberto e Maria Teresa d'Asburgo Lorena, figlia del granduca di Toscana Ferdinando III. Fu capostipite della linea dei Savoia-Genova. L'immagine, piuttosto compendiaria, è derivata da un ritratto ufficiale del principe. Si veda, per confronto, una tela conservata nelle stesse raccolte del castello di Racconigi (R 1116), oppure il ritratto a figura intera, parimenti parte delle raccolte di questa residenza, dipinto da Felice Barucco (R 6595). Una più tarda replica, di formato ovale, analogamente a quello in esame, si conserva presso il Museo Nazionale del Risorgimento di Torino ed è firmata dal pittore Lorenzo Kirchmayr (Torino, 1869-1933). Potrebbe trattarsi di un dipinto eseguito dai nipoti o dalle principesse d Casa Savoia, di cui si conservano al castello di Racconigi ulteriori testimonianze grafiche e pittoriche, o da qualche membro della corte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG03277
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRTO
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG03278
FTAT - Note	verso

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ritratti dei principi di Carignano al Castello di Racconigi
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale, Galleria della Sindone
MSTD - Data	1991/1992

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Citazione inventariale (Inv. R 2825, 1951, fol. 516): FERDINANDO DI SAVOIA - Duca di Genova - (1822 +1855) Ritratto a 1/4 di figura testa leggermente a sinistra in divisa militare adorna di cordelline, sciarpa azzurra e decorazioni varie tra le quali la placca e il collare dell'O.SS.A. Ad olio su tela di ignoto. Cornice di legno dorato. m. 0,26 x 0,17 1\2 (B.)