

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399461
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Ferdinando di Savoia-Genova
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia

CN

PVCC - Comune

Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

castello

LDCQ - Qualificazione

museo

LDCN - Denominazione attuale

Castello Reale

LDCU - Indirizzo

Via Morosini, 3

LDCS - Specifiche

piano secondo, stanza II29

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

R 2825

INVD - Data

1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

XR 705

INVD - Data

1931

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1846

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1855

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia

analisi iconografica

DTM - Motivazione cronologia

analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento

esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi iconografica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

27

MISL - Larghezza	18.2
MISV - Varie	con cornice: altezza 20 cm; larghezza 24.3 cm; profondità 1.7 cm
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione della pellicola pittorica, perdita di frammenti di pellicola pittorica, piccole macchie diffuse, perdita di frammenti di doratura sulla pellicola pittorica, depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio poco al di sotto della spalla. Il busto è ruotato di lieve tre quarti e così il volto. Lo sguardo è rivolto verso l'osservatore. Porta i capelli corti, baffi e barba appuntiti; fronte scoperta. Indossa la divisa dell'esercito del Regno di Sardegna. Al collo pende il collare dell'ordine della SS.ma Annunziata e la placca è fissata sul petto; al di sopra alcune medaglie. Sfondo neutro di colore grigio sfumato, parzialmente coperto da vernice marrone in corrispondenza degli angoli per definire un ovale. La tavola è posta entro una cornice in legno intagliato e dorato. Tipologia a gola. Battuta liscia. Fascia interna perlinata, centrale liscia, esterna modanata.
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (FERDINANDO DI SAVOIA-GENOVA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Ferdinando di Savoia-Genova. ABBIGLIAMENTO: giubba uniforme Regno di Sardegna; camicia. OGGETTI: collare dell'Ordine della SS.ma Annunziata; placca dell'ordine della SS.ma Annunziata.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Savoia ?
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	verso, cornice, in basso al centro
STMD - Descrizione	circolare, a stampa, strappata, non leggibile
NSC - Notizie storico-critiche	La tavoletta raffigura L'opera raffigura Ferdinando di Savoia (Firenze, 1822-Torino, 1855), secondogenito nato dal matrimonio tra Carlo Alberto e Maria Teresa d'Asburgo Lorena, figlia del granduca di Toscana Ferdinando III. Fu capostipite della linea dei Savoia-Genova. L'immagine, piuttosto compendiaria, è derivata da un ritratto ufficiale del principe. Si veda, per confronto, una tela conservata nelle stesse raccolte del castello di Racconigi (R 1116), oppure il ritratto a figura intera, parimenti parte delle raccolte di questa residenza, dipinto da Felice Barucco (R 6595). Una più tarda replica, di formato ovale, analogamente a quello in esame, si conserva presso il Museo Nazionale del Risorgimento di Torino ed è firmata dal pittore Lorenzo Kirchmayr (Torino, 1869-1933). Potrebbe trattarsi di un dipinto eseguito dai nipoti o dalle principesse d Casa Savoia, di cui si conservano al castello di Racconigi ulteriori testimonianze grafiche e pittoriche, o da qualche membro della corte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG03277
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRTD
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG03278
FTAT - Note	verso

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ritratti dei principi di Carignano al Castello di Racconigi
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale, Galleria della Sindone
MSTD - Data	1991/1992

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Citazione inventariale (Inv. R 2825, 1951, fol. 516): FERDINANDO DI SAVOIA - Duca di Genova - (1822 +1855) Ritratto a 1/4 di figura testa leggermente a sinistra in divisa militare adorna di cordelline, sciarpa azzurra e decorazioni varie tra le quali la placca e il collare dell'O.S.S.A. Ad olio su tela di ignoto. Cornice di legno dorato. m. 0,26 x 0,17 1\2 (B.)