SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00286163
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello ionico

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1499	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura	
MIS - MISURE	presid sectorial	
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	29	
MISL - Larghezza	38	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		
conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni	consunto	
specifiche	Consumo	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.	
DESO - Indicazioni	n.p. 48 A 9851	
DESO - Indicazioni sull'oggetto		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	48 A 9851	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	48 A 9851 Decorazioni: listello; astragalo; ovoli; dardi; modanature dell'abaco. il gruppo di peducci risale probabilmente agli ultimi decenni del Cinquecento (1575-1580 ca) quando, secondo la descrizione seicentesca del convento del Terrinca, il chiostro quattrocentesco fu fatto mettere "in volta" dai francescani installatisi nel convento dal 1561. Secondo la Amonaci in un suo studio ipotizza che nella ristrutturazione tardocinquecentesca del chiostro fu riutilizzato parte del materiale scolpito quattrocentesco come i capitelli, mentre i peducci furono eseguiti ex novo	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	48 A 9851 Decorazioni: listello; astragalo; ovoli; dardi; modanature dell'abaco. il gruppo di peducci risale probabilmente agli ultimi decenni del Cinquecento (1575-1580 ca) quando, secondo la descrizione seicentesca del convento del Terrinca, il chiostro quattrocentesco fu fatto mettere "in volta" dai francescani installatisi nel convento dal 1561. Secondo la Amonaci in un suo studio ipotizza che nella ristrutturazione tardocinquecentesca del chiostro fu riutilizzato parte del materiale scolpito quattrocentesco come i capitelli, mentre i peducci furono eseguiti ex novo	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	48 A 9851 Decorazioni: listello; astragalo; ovoli; dardi; modanature dell'abaco. il gruppo di peducci risale probabilmente agli ultimi decenni del Cinquecento (1575-1580 ca) quando, secondo la descrizione seicentesca del convento del Terrinca, il chiostro quattrocentesco fu fatto mettere "in volta" dai francescani installatisi nel convento dal 1561. Secondo la Amonaci in un suo studio ipotizza che nella ristrutturazione tardocinquecentesca del chiostro fu riutilizzato parte del materiale scolpito quattrocentesco come i capitelli, mentre i peducci furono eseguiti ex novo	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	Decorazioni: listello; astragalo; ovoli; dardi; modanature dell'abaco. il gruppo di peducci risale probabilmente agli ultimi decenni del Cinquecento (1575-1580 ca) quando, secondo la descrizione seicentesca del convento del Terrinca, il chiostro quattrocentesco fu fatto mettere "in volta" dai francescani installatisi nel convento dal 1561. Secondo la Amonaci in un suo studio ipotizza che nella ristrutturazione tardocinquecentesca del chiostro fu riutilizzato parte del materiale scolpito quattrocentesco come i capitelli, mentre i peducci furono eseguiti ex novo	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	Decorazioni: listello; astragalo; ovoli; dardi; modanature dell'abaco. il gruppo di peducci risale probabilmente agli ultimi decenni del Cinquecento (1575-1580 ca) quando, secondo la descrizione seicentesca del convento del Terrinca, il chiostro quattrocentesco fu fatto mettere "in volta" dai francescani installatisi nel convento dal 1561. Secondo la Amonaci in un suo studio ipotizza che nella ristrutturazione tardocinquecentesca del chiostro fu riutilizzato parte del materiale scolpito quattrocentesco come i capitelli, mentre i peducci furono eseguiti ex novo VINCOLI soppressione 1808	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione	Decorazioni: listello; astragalo; ovoli; dardi; modanature dell'abaco. il gruppo di peducci risale probabilmente agli ultimi decenni del Cinquecento (1575-1580 ca) quando, secondo la descrizione seicentesca del convento del Terrinca, il chiostro quattrocentesco fu fatto mettere "in volta" dai francescani installatisi nel convento dal 1561. Secondo la Amonaci in un suo studio ipotizza che nella ristrutturazione tardocinquecentesca del chiostro fu riutilizzato parte del materiale scolpito quattrocentesco come i capitelli, mentre i peducci furono eseguiti ex novo VINCOLI soppressione 1808	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	Decorazioni: listello; astragalo; ovoli; dardi; modanature dell'abaco. il gruppo di peducci risale probabilmente agli ultimi decenni del Cinquecento (1575-1580 ca) quando, secondo la descrizione seicentesca del convento del Terrinca, il chiostro quattrocentesco fu fatto mettere "in volta" dai francescani installatisi nel convento dal 1561. Secondo la Amonaci in un suo studio ipotizza che nella ristrutturazione tardocinquecentesca del chiostro fu riutilizzato parte del materiale scolpito quattrocentesco come i capitelli, mentre i peducci furono eseguiti ex novo VINCOLI soppressione 1808 CA proprietà Stato	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	Decorazioni: listello; astragalo; ovoli; dardi; modanature dell'abaco. il gruppo di peducci risale probabilmente agli ultimi decenni del Cinquecento (1575-1580 ca) quando, secondo la descrizione seicentesca del convento del Terrinca, il chiostro quattrocentesco fu fatto mettere "in volta" dai francescani installatisi nel convento dal 1561. Secondo la Amonaci in un suo studio ipotizza che nella ristrutturazione tardocinquecentesca del chiostro fu riutilizzato parte del materiale scolpito quattrocentesco come i capitelli, mentre i peducci furono eseguiti ex novo VINCOLI soppressione 1808 CA proprietà Stato	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Decorazioni: listello; astragalo; ovoli; dardi; modanature dell'abaco. il gruppo di peducci risale probabilmente agli ultimi decenni del Cinquecento (1575-1580 ca) quando, secondo la descrizione seicentesca del convento del Terrinca, il chiostro quattrocentesco fu fatto mettere "in volta" dai francescani installatisi nel convento dal 1561. Secondo la Amonaci in un suo studio ipotizza che nella ristrutturazione tardocinquecentesca del chiostro fu riutilizzato parte del materiale scolpito quattrocentesco come i capitelli, mentre i peducci furono eseguiti ex novo VINCOLI soppressione 1808 CA proprietà Stato	

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 21779x
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Tognocchi da Terrinca A.
FNTD - Data	1691
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Razzoli R.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00005363
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 217
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Amonaci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1988-1989
BIBH - Sigla per citazione	00014824
BIBN - V., pp., nn.	pp. 284-330
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Natalini L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Bagnoni F.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Bagnoni F.
AGGF - Funzionario responsabile	Bisceglia A.