

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00694647

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione esecuzione/evento di riferimento

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0500694648

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale staccato

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scena religiosa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ufficio

LDCN - Denominazione attuale Ufficio Pensioni

LDCC - Complesso di appartenenza Archivio di Stato di Padova

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XIV sec.   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | ultimo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1389   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1394   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | De Menabuoi Giusto   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1330 ca./ 1390   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | GP000001   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito toscano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco staccato/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 52   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 131  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Affresco staccato applicato su nuovo supporto entro cornice  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | soggetto non rilevabile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Scena ambientata all'aperto: si nota una teoria di pilastri di un portico sotto il quale corre una coppia di cani. Al centro compare un pozzo marmoreo con copertura fittile. Delle figurazioni maggiori rimangono tre profili femminili sulla destra e la nuca di un giovane al centro. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di</b>                     |  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>appartenenza</b>                   | topografica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | Angolo inferiore sinistro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Chiesa S. Benedetto - Padova   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>L'affresco faceva parte del ciclo dipinto da Giusto de' Menabuoi nella cappella dedicata a san Ludovico posta nella navata meridionale della chiesa di san Benedetto vecchio a Padova. La decorazione, commissionata da Anna Buzzacarini, badessa del convento e sorella di Fina, moglie di Francesco il Vecchio da Carrara (Bettini 1944, pp. 102-104), è databile agli ultimi anni di vita del pittore e, necessariamente, avere come termine ante quem il 1390, anno della sua morte (Bellinati xx; Giambò 2018, pp. 42-43). L'arredo complessivo della cappella si concluse nel 1394 come attesta l'iscrizione murata sulla parete. Tra fine Cinquecento e inizio Seicento la chiesa subì importanti lavori di ristrutturazione che causarono la perdita della maggior parte delle pitture di Giusto (Carraro 2008, pp. 18-19). I lacerti sopravvissuti, tra cui la scena in esame e quella limitrofa con "La vestizione di san Ludovico", vennero scoperti a fine Ottocento durante una serie di lavori, mentre altre decorazioni (un sottarco con scene dell'Apocalisse e due profeti tra gli sguanci di una finestra) si ritrovarono nel 1942. Se il bombardamento anglo-americano dell'11 marzo 1944 rase al suolo la navata sud distruggendo l'"Apocalisse" e uno dei due profeti, la parete su cui si trovava l'affresco con la vestizione fortunatamente si salvò. Già nel 1944 la Soprintendenza fece staccare le pitture superstiti: sono oggi reperibili due lacerti (quello oggetto di questa scheda e quello della scheda OA, 05 00694648), mentre non è nota la collocazione de "La vestizione di san Ludovico". Dopo la permanenza nel deposito della Soprintendenza di Padova, l'affresco è stato portato nella collocazione attuale nella primavera 2017.</p> |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Pietrobelli, Giulio        |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2017                       |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SABAP VE MET BL PD TV      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | VE_68003                   |
| <b>FTAF - Formato</b>               | JPG                        |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>            | documentazione allegata                          |
| <b>FTAP - Tipo</b>              | riproduzione di fotografia da fonte archivistica |
| <b>FTAD - Data</b>              | 1944 (?)   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b> | Fondazione Giorgio Cini                          |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAF - Formato</b>                      | JPG  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | riproduzione di fotografia da fonte archivistica |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 1944   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | Fondazione Giorgio Cini                          |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | JPG  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)                       |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Pietrobelli, Giulio                              |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2017   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SABAP VE MET BL PD TV                            |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | JPG  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                           |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bettini Sergio                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1944   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | GP000001   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | 102-104; 138                                     |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | 155-156  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                           |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Carraro Giannino                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2008   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | GP000002   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | 18-19  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                           |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Giambò, Pasquale Francesco Antonino              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2018   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | GP000003   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | 43   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 2  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati personali                 |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2018   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Pietrobelli, Giulio                              |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Pregnoiato, Monica                               |

