

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00676262
ESC - Ente schedatore	C040012
ECP - Ente competente	S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della via Emilia
SGTT - Titolo	Via Emilia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Romagnoli. Collezioni del Novecento
LDCU - Indirizzo	Via Cesare Albicini, 12

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MCF
INVD - Data	2014

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	disegno

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Studio di nudo maschile
ROFA - Autore opera finale /originale	Moroni, Antonello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1914
ROFI - Inventario opera finale/originale	MCF2868
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Studi di nudi maschili
ROFA - Autore opera finale /originale	Moroni, Antonello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1914
ROFI - Inventario opera finale/originale	MCF2871
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Studioi di cavaliere
ROFA - Autore opera finale /originale	Moroni, Antonello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1914
ROFI - Inventario opera finale/originale	MCF2888
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Studio di cavaliere
ROFA - Autore opera finale /originale	Moroni, Antonello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1914
ROFI - Inventario opera finale/originale	MCF2893
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale	

/originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Studi per cavallo
ROFA - Autore opera finale /originale	Moroni, Antonello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1914
ROFI - Inventario opera finale/originale	MCF2913
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Studio per cavaliere
ROFA - Autore opera finale /originale	Moroni, Antonello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1914
ROFI - Inventario opera finale/originale	MCF2938
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Studio di cavallo
ROFA - Autore opera finale /originale	Moroni, Antonello
ROFI - Inventario opera finale/originale	MCF2938
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1914
DTSF - A	1914
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore / inventore/ xilografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

AUTN - Nome scelto	Moroni Antonello
AUTA - Dati anagrafici	1889/ 1929
AUTH - Sigla per citazione	Moroni A
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia, chiaroscuro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	204
MISL - Larghezza	970
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soldati romani in battaglia
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera segna l'esordio di Moroni alla Biennale di Venezia dove è esposta nella sala dedicata alla xilografia italiana contemporanea. L'opera raffigura la conquista del territorio emilianoromagnolo dove nel 187 a.C. venne aperta, per volere del console Marco Emilio Lepido, la via Emilia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Fumagalli, Paola
ACQD - Data acquisizione	1953
ACQL - Luogo acquisizione	Forlì
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Forlì
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1541446097151
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il solco sottile di Antonello Moroni
MSTL - Luogo	Forlì

MSTD - Data	2016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Guccini, Marica
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa