

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00676262
ESC - Ente schedatore	C040012
ECP - Ente competente	S262

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della via Emilia
SGTT - Titolo	Via Emilia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Romagnoli. Collezioni del Novecento
LDCU - Indirizzo	Via Cesare Albicini, 12

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MCF
INVD - Data	2014

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	disegno

<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Studio di nudo maschile
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Moroni, Antonello
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1914
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	MCF2868
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Studi di nudi maschili
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Moroni, Antonello
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1914
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	MCF2871
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Studioi di cavaliere
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Moroni, Antonello
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1914
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	MCF2888
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Studio di cavaliere
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Moroni, Antonello
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1914
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	MCF2893
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione parziale
<b>ROFO - Opera finale</b>	

/originale	disegno
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Studi per cavallo
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Moroni, Antonello
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1914
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	MCF2913
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Studio per cavaliere
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Moroni, Antonello
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1914
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	MCF2938
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Studio di cavallo
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Moroni, Antonello
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	MCF2938
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1914
<b>DTSF - A</b>	1914
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore / inventore/ xilografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Moroni Antonello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1889/ 1929
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Moroni A
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia, chiaroscuro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	204
<b>MISL - Larghezza</b>	970
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soldati romani in battaglia
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera segna l'esordio di Moroni alla Biennale di Venezia dove è esposta nella sala dedicata alla xilografia italiana contemporanea. L'opera raffigura la conquista del territorio emilianoromagnolo dove nel 187 a.C. venne aperta, per volere del console Marco Emilio Lepido, la via Emilia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Fumagalli, Paola
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1953
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Forlì
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Forlì
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1541446097151
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il solco sottile di Antonello Moroni
<b>MSTL - Luogo</b>	Forlì

<b>MSTD - Data</b>	2016
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Guccini, Marica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa