

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00309732
ESC - Ente schedatore	S273
ECP - Ente competente	S158

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna
------------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Puglia
<b>PVCP - Provincia</b>	LE
<b>PVCC - Comune</b>	Lecce
<b>PVE - Diocesi</b>	LECCE
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	benedettino
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Monastero delle Benedettine
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Monastero di San Giovanni Evangelista
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via delle Benedettine
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1791
<b>DTSF - A</b>	1800
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	artigiano
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	mancante
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	mancante
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	mancante
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito leccese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	66
<b>MISD - Diametro</b>	90

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

La superficie pittorica presenta piccole lacune, abrasioni, macchie e tracce di restauri soprattutto sul manto azzurro. L'angioletto è privo dell'ala sinistra.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Scultura realizzata in legno policromo e vetro poggiata su una base di cm 24X24

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 2

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

La Madonna, stante su una nuvoletta dalla quale sporgono tre testine alate una delle quali amovibile, è colta in un atteggiamento estatico mentre volge lo sguardo al cielo e spalanca le braccia (l'espressività è accentuata dagli occhi vitrei). La Vergine indossa un abito rosa, un velo beige, un manto azzurro, tutti con bordure dorate, e dall'abito rosa sporgono maniche rosse, dello stesso colore del cordoncino che cinge i fianchi, con polsino verde bordato di dorato. Un angelo a tutto tondo, anch'esso amovibile, è presente a sinistra della Madonna con le braccia protese verso di lei e con un drappo celeste intorno ai fianchi. La base ottagonale d'appoggio è finemente modanata con finitura ad argento meccato.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

etichetta

**STMP - Posizione**

basamento

**STMD - Descrizione**

Scultura Ligne a 2 MB

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

monastero delle benedettine

**CDGI - Indirizzo**

via delle benedettine

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1541447183571

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

<b>CMPN - Nome</b>	Grasso, Maria Teresa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zunno, Antonio