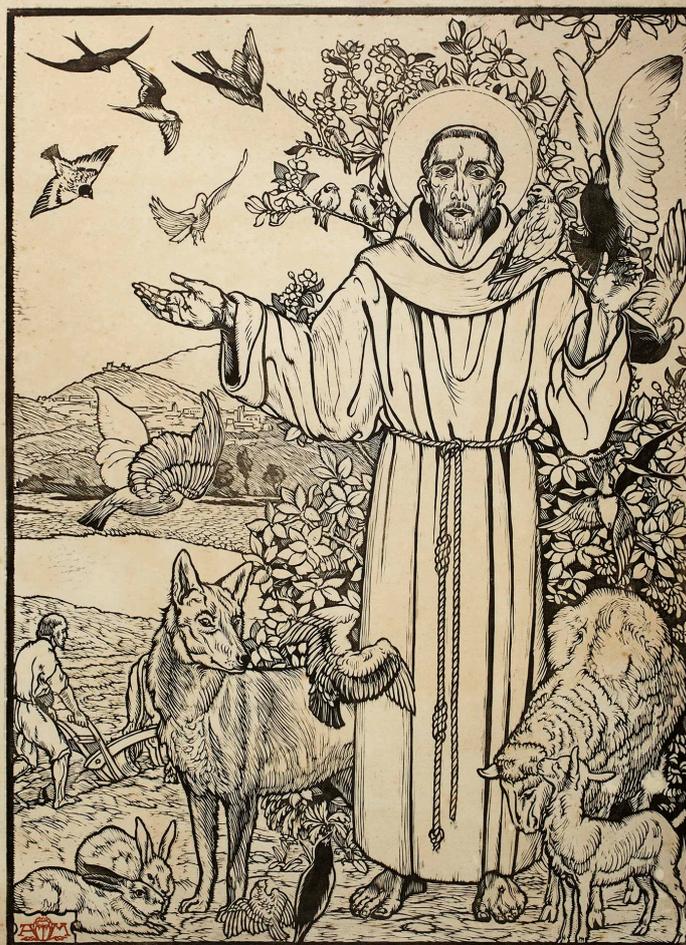


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00676263
ESC - Ente schedatore	C040012
ECP - Ente competente	S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco predica agli animali
SGTT - Titolo	San Francesco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna

PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Romagnoli. Collezioni del Novecento
LDCU - Indirizzo	Via Cesare Albicini, 12
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MCF2611
INVD - Data	2014
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1927
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1927
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
LDM - Luogo di conservazione matrice	Emilia-Romagna/ FC/ Forlì/ Palazzo Romagnoli
IVM - Inventario matrice	MCF2451
DSM - Cronologia specifica matrice	1927
MTM - Materia matrice	legno
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore / inventore/ xilografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Moroni Antonello
AUTA - Dati anagrafici	1889/ 1929
AUTH - Sigla per citazione	Moroni A
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	455
MISL - Larghezza	330

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	525
MIFL - Larghezza	390
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO) 53
DESS - Indicazioni sul soggetto	San Francesco raffigurato frontalmente a braccia aperte, circondato da volatili, pecore e agnelli, conigli, e da un lupo. Sullo sfondo un uomo ara un campo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Moroni Antonello
ISRI - Trascrizione	Antonello Moroni

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, al centro
ISRI - Trascrizione	S. Francesco £ 275

NSC - Notizie storico-critiche

La xilografia è esposta per la prima volta nel 1927 alla "II Mostra internazionale dell'incisione moderna" di Firenze. Moroni aveva già iniziato a meditare sul tema francescano a partire dal 1925 quando realizza le illustrazioni per i "Fioretti di San Francesco", in vista di una edizione mai edita del volume. Guccini 2016 pp. 148-149

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Fumagalli, Paola
ACQD - Data acquisizione	1953
ACQL - Luogo acquisizione	Forlì

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	
--------------------	--

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Forlì
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1541448090743
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il solco sottile di Antonello Moroni
MSTL - Luogo	Forlì
MSTD - Data	2016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Guccini, Marica
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa