

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00160830

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino con San Giovanni Battista, Santa Lucia, Santa Reparata, San Zanobi e committente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1983 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1427
DTSF - A	1427
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bicci di Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1373/ 1452
AUTH - Sigla per citazione	00000154
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	136
MISL - Larghezza	194
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2003/ 2004
RSTN - Nome operatore	Studio Mc Gregor-Freschi
RSTN - Nome operatore	Buda R.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Trittico cuspidato con zoccolo recante un'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 H (ZANOBI) : 11 HH (REPARATA) : 11 H (LUCIA) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna che allatta il Bambino; San Giovanni Battista; Santa Lucia; Santa Reparata; San Zanobi; Vergine annunciata; Angelo annunciante. Figure: donatore inginocchiato presentato da Santa Lucia; due angeli reggicortina. Attributi: (San Giovanni Battista) pelle di cammello; croce astile. Attributi: (Santa Reparata) vessillo fiorentino. Attributi: (San Zanobi) mitra; pastorale; fermaglio con giglio fiorentino. Attributi: (Santa Lucia) lampada.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	tavola centrale, sul gradino
ISRI - Trascrizione	ANNI DOMINI MILLECCCCXXVII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	scomparto laterale sinistro sullo zoccolo
ISRI - Trascrizione	S IOANNES BAPTISTA SANTA LUCIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	scomparto laterale destro sullo zoccolo
ISRI - Trascrizione	S REPARATA S ZENOBIUS

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	scomparto centrale sullo zoccolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LACTASTI SACRO UBERE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il trittico era un tempo ubicato nei locali dell'Archivio del Capitolo Metropolitano ed è stato poi trasferito all'interno della Cattedrale di Santa Maria del Fiore. L'opera, ricordata nell'inventario dei beni del Capitolo come variamente attribuita a Taddeo Gaddi o a Lorenzo Monaco, è citata in una lettera del 1912 inviata dai Camarlinghi del Capitolo del Duomo al Soprintendente Giovanni Poggi come di anonimo pittore del Quattrocento. Già segnalato da Carlo Pini (1862), è stato giustamente riferito dal Marangoni (1924) a Bicci di Lorenzo, come argomentato anche dalla Sframeli (1983, pp. 37-38), che basandosi sull'analisi iconografica dei santi rappresentati avanzò anche una serie di ipotesi sulla provenienza originaria, senza tuttavia giungere ad una soluzione convincente della questione: tra le varie proposte della studiosa, si ricordano la possibile provenienza della stessa chiesa di San Pietro in Celoro, soppressa nel 1448 e oggi occupata appunto dai locali dell'Archivio del Capitolo Metropolitano, e dalla chiesa di Santa Lucia a Massapagni, che dal 1481 dipendeva dal Capitolo. Dubbia rimane del resto anche l'identificazione del religioso inginocchiato. Unico dato certo rimane quindi la data 1427, un momento in cui l'artista sembra avvicinarsi alle istanze tardogotiche e a pittori quali Arcangelo di Cola da Camerino (Sframeli, 1983). Opere di Bicci di Lorenzo vicine stilisticamente all'opera del Capitolo sono il trittico della Chiesa di S. Ambrogio, anche per la struttura architettonica, l'affresco del "Madonnone" in via Aretina, variamente attribuito al tardo Lorenzo di Bicci o a Bicci di Lorenzo e la S. Anna Metterza, già a Parigi nella collezione Polizzo e databile intorno al 1430. Recentemente (2013) il parroco della chiesa di S. Lucia a Massapagni ha rintracciato un documento attestante la provenienza del trittico dalla suddetta chiesa.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 376021

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario dei beni
<b>FNTA - Autore</b>	Pini C.
<b>FNTD - Data</b>	1862
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario dei beni
<b>FNTA - Autore</b>	Marangoni M.
<b>FNTD - Data</b>	1924
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sframeli M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 37-38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Simari M. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016108
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Sframeli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Simari M.M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Palmeri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Simari M.