

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218804
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario architettonico
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	009-2017/06/20-326
INVD - Data	2017-
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Cascia
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2016/11/26
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega umbra
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ fusione/ incisione/ cesellatura/ punzonatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo/ cesellatura/ incisione/ traforo/ doratura

MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	argento
MTC - Materia e tecnica	cristallo/ molatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Reliquiario architettonico a tempietto poggiante su un piede esalobato delimitato da una cornice modanata con motivo a perlato; il lato superiore è decorato da foglie d'acanto, disposte lungo i margini e sul collo del piede, che si stagliano su un fondo bulinato a piccoli cerchi. Il fusto a sezione esagonale è munito di nodo sferico schiacciato baccellato, percorso al centro da una cornice modanata con margini dentellati e raccordato al piede tramite un elemento circolare ornato da foglie e pigne, seguito da una cornice con sagoma inferiore a dentelli. Il ricettacolo è formato da un sottocoppa con baccellature e da una teca a tempietto esagonale con due ordini di finestrelle ad arco acuto inflesso (bifore in basso, pentalobate in alto), impostate su semplici montanti a colonna; gli archi, ornati da piccoli trafori circolari, sono cimati da gattoni. Le finestrelle dell'ordine inferiore sono alternate a colonnine a sezione circolare con collarino centrale modanato e pinnacoli con sfera apicale mentre le monofore dell'ordine superiore sono intervallate a lesene, anch'esse culminanti in pinnacoli con globo. Il coronamento a lanterna cuspidata presenta sei facce decorate ciascuna da un fiore di cardo su alto stelo fogliato; croce apicale su globo. La teca contiene all'interno una lunetta con innesto a vite sormontato da un cherubino; nella lunetta è inserito un medaglione ovale con cornice a spirale.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	medaglione, filatterio
ISRI - Trascrizione	S. Faelicis M.
	Il reliquiario, contenente la reliquia di San Felice martire (titolare della chiesa di provenienza dell'opera), mostra un linguaggio stilistico variegato, che combina elementi tipici dello stile tardo gotico (si vedano in particolare gli archi inflessi delle finestrelle del ricettacolo, impreziositi dalle punzonature circolari) con decorazioni desunte dal

NSC - Notizie storico-critiche

repertorio quattrocentesco, quali le baccellature del nodo e del sottocoppa e i motivi fitomorfi del piede e del coronamento. Posteriori sono la lunetta con cherubino al centro della teca e il medaglione in argento e cristallo molato, non pertinenti al manufatto. L'opera può essere confrontata con altri due reliquiari che si conservano nel territorio di Cascia, quello della chiesa di San Giorgio nella frazione omonima, riferito dalla Liscia Bemporad a scuola umbra dell'inizio del XVI secolo (già assegnato dal Fabbi a bottega sulmonese) e quello della chiesa di San Giovenale di Logna, anch'esso databile al principio del '500; elementi in comune con il reliquiario di San Giorgio si riscontrano nel ricettacolo, come il sottocoppa baccellato, le colonnine che separano le finestrelle dell'ordine inferiore, i montanti delle finestrelle stesse e la decorazione fitomorfa delle facce della lanterna. Nel reliquiario di San Giovenale gli archi ogivali inflessi a cinque lobi sono analoghi a quelli delle finestrelle dell'ordine superiore del reliquiario di San Felice. La caratteristica che avvicina i tre manufatti, rintracciabile anche in altri oggetti di produzione umbra di questo periodo (come il reliquiario della chiesa di San Francesco a Terni) è la convivenza di un linguaggio ormai rinascimentale con un goticismo che è in genere riservato alla struttura architettonica del ricettacolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Achilli, Massimo

FTAD - Data

2017

FTAN - Codice identificativo

SABAPUMB1000218804

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Achilli, Massimo

FTAD - Data

2017

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Achilli, Massimo

FTAD - Data

2017

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Achilli, Massimo

FTAD - Data

2017

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Fabbi A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00003336
BIBN - V., pp., nn.	p. 446
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toscano B.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00001884
BIBN - V., pp., nn.	p. 331
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fabbi A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00003336
BIBN - V., pp., nn.	pp. 432, 438-439
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Liscia Bemporad, D.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00003337
BIBN - V., pp., nn.	pp. 119, 122-123, figg. 77, 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	00003317
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00003317
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-83
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Mancini, Agnese
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado
AN - ANNOTAZIONI	