

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00744583
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900744583

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sinopia
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	papa Innocenzo III approva la Regola francescana
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	sinopia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	papa Innocenzo III approva la Regola francescana
ROFA - Autore opera finale /originale	Ligozzi Jacopo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1600-1624
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Chiostro di San Salvatore in Ognissanti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	post
DTSF - null	1624
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ligozzi Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1547/ 1626
AUTH - Sigla per citazione	00000542
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ terra rossa
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	373

MISL - Larghezza	353
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta della sinopia dell'ultimo affresco della parete meridionale del chiostro, raffigurante Papa Innocenzo III che approva la regola francescana. Nella sinopia, quadrettata, è quasi completamente perduta la parte inferiore illusionistica dove si trovava una scala che scendeva fino al pavimento, percorsa dalla figura di un giovane mendicante. Mentre ancora visibile risulta in alto la sfera che nell'affresco è dipinta con delicate trasparenze, in cui è rappresentata la visione del papa di San Francesco che regge la chiesa di San Giovanni in Laterano.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO) 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco; Papa Innocenzo III. Ecclesiastici. Figure maschili: frati francescani; armigero. Abbigliamento religioso. Interno: chiesa. Elementi architettonici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 612541
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Raganella F. R.
FUR - Funzionario responsabile	Bisceglia A./Sframeli M.