

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00744583 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 4 |
| RVER - Codice bene radice | 0900744583 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | sinopia |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | apparizione di San Francesco d'Assisi sul carro di fuoco |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---|--|
| ROFF - Stadio opera | sinopia |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto murale |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | apparizione di San Francesco d'Assisi sul carro di fuoco |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Ligozzi Jacopo |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1600-1624 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Chiostro di San Salvatore in Ognissanti |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validita' post

DTSF - null 1624

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore/esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Ligozzi Jacopo

AUTA - Dati anagrafici 1547/ 1626

AUTH - Sigla per citazione 00000542

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ terra bruna

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni Sinopia quadrettata a forma di lunetta dell'affresco raffigurante l'apparizione di San Francesco sul carro del fuoco, collocato sulla parete occidentale del chiostro. Nella sinopia è rappresentata una delle scene chiamate "raffigurazioni visionarie" del ciclo: San Francesco appare ai confratelli mentre viene condotto al cielo su di un carro

| | |
|--|--|
| sull'oggetto | infuocato trainato da cavalli. La scena è occupata quasi interamente dal carro, mentre nella sinopia risultano quasi illeggibili le figure dei frati rappresentati in disparte nella zona sinistra della lunetta e il frate collocato all'estrema destra con il braccio che sembra fuoriuscire dalla composizione, particolari che invece sono presenti nell'affresco. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (FRANCESCO) 5 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco. Animali: cavalli. Allegorie-simboli: carro; nubi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 612545 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome | Raganella F. R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bisceglia A./Sframeli M. |