

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00744583

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0900744583

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sinopia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione la nobildonna romana Iacopa de' Settesogli Frangipane assiste coi figli e col seguito alle ultime ore di San Francesco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	sinopia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	la nobildonna romana Iacopa de' Settesogli Frangipane assiste coi figli e col seguito alle ultime ore di San Francesco
ROFA - Autore opera finale /originale	Ligozzi Jacopo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1600-1624
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Chiostro di San Salvatore in Ognissanti

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	post
DTSF - null	1624
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ligozzi Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1547/ 1626
AUTH - Sigla per citazione	00000542

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ferrucci Nicodemo di Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1574/ 1650
AUTH - Sigla per citazione	00004062

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ terra bruna
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sinopia a forma di lunetta dell'affresco collocato sulla parete orientale del chiostro. Tutto l'episodio è incentrato sul dolore della nobildonna raffigurata in ginocchio ai piedi del letto su cui è sdraiato San Francesco. Attorno al giaciglio si stringono i confratelli e, anche l'ambientazione, scarna e descritta ai minimi termini, partecipa alla commozione del momento. Viste le pessime condizioni della lunetta e dell'affresco, è grazie all'incisione del Corsi contenuta nel testo "Il tesoro degli affreschi" (1866) che riusciamo a decifrare esattamente la scena illustrata da Nicodemo Ferrucci (Santi 1989).

DESI - Codifica Iconclass

11 H (FRANCESCO) 4

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Francesco; Iacopa de'Settesogli. Figure maschili: frati francescani. Abbigliamento religioso. Abbigliamento: moderno. Interno: camera da letto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 612540

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

CMPN - Nome

Raganella F. R.

FUR - Funzionario responsabile

Bisceglia A./Sframeli M.