

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00655659

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna dei Sette Dolori fra due Santi francescani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	168
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTS - Situazione	UR 6249 e UR 6494
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Cabras G./ Castorrini R.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	la Madonna è raffigurata con sette pugnali che le trafiggono il petto (interpretazione letterale della profezia di Simeone nel Vangelo di Luca), ai suoi piedi due Santi in abito monastico, forse San Francesco e San Bonaventura, l'uno seduto con Crocifisso fra le mani e l'altro in

sull'oggetto	ginocchio con delle rose di fronte a lui. In alto schiere di Santi disposti a semicerchio, angeli e cherubini sullo sfondo di nubi a simboleggiare il Paradiso
DESI - Codifica Iconclass	: 11 H (2) : 11 G 12 : 26 A
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Santi francescani (2). Figure: angeli; schiere di santi; cherubini. Abbigliamento: (Madonna) veste rossa; mantello blu. Abbigliamento: (santi) saio. Attributi: (Madonna) sette pugnali. Attributi: (santi) rose; crocifisso. Simboli: nubi.
NSC - Notizie storico-critiche	la festività religiosa dei Sette Dolori venne istituita dal Sinodo di Colonia del 1423 come corrispettivo già noto del concetto dottrinale delle Sette Gioie. Il soggetto fu trattato soprattutto dagli artisti dell'Europa del Nord, specie dai fiamminghi del XVI secolo. In Italia e in Spagna questo tema va affermandosi nel Seicento
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 10085UC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Batazzi F.
FNTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CM PN - Nome	Bagnoni F.
FUR - Funzionario responsabile	Bisceglia A./ Sframeli M.