

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00655664
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900655664

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
--------------------	----------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	gloria di angeli recanti cartigli
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	bozzetto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	gloria di angeli recanti cartigli
ROFA - Autore opera finale /originale	Ligozzi Jacopo
ROFD - Datazione opera finale/originale	secc. XVI/ XVII
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Germania/ Francoforte/ Stadelsches Kunstinstitut
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1620
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1624
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ligozzi Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1547/ 1626
AUTH - Sigla per citazione	00000542
AAT - Altre attribuzioni	Ferrucci Nicodemo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fortemente danneggiati durante l'alluvione del 1966, staccati e riposizionati solo agli inizi degli anni '90, questi affreschi risultano in un buono stato di conservazione
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1962-1964
RSTS - Situazione	terminati e riposizionati
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Del Serra A./ Tintori L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	l'affresco raffigurante la Profezia dell'Abate Gioacchino reca in alto, al di sopra di una cornice che delinea la scena, una gloria di angioletti recanti nastri, inizialmente riferita al Ferrucci ma di recente attribuita a Jacopo Ligozzi
DESI - Codifica Iconclass	11 G : 48 A 9851
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angeli. Oggetti: nastri.
NSC - Notizie storico-critiche	come sappiamo il Ligozzi fu protagonista incontrastato del ciclo pittorico di Ognissanti, infatti a lui era stato affidato tutto il ciclo della vita di Francesco e solo in un secondo momento, per motivi ancora oggi in parte oscuri, gli subentrarono gli altri artisti. Sue sono le storie delle pareti sud ed ovest nonché due lunette all'estremità nord-est del chiostro ed appunto questa "gloria di angeli con nastri" della cantonata sud-est inizialmente attribuita a Nicodemo Ferrucci, autore delle altre scene di cantonata, ma che Lucilla Conigliello sulla scorta dell'analisi stilistica vuole invece ancora dell'artista veronese. Infatti ritiene che gli angioletti dell'affresco possano essere messi in relazione con il disegno del Ligozzi raffigurante un angioletto allo Stadelches Kunstinstitut di Francoforte mentre la figura dell'Abate Gioacchino da Fiore presenta caratteristiche molto diverse che lo riconducono più a Nicodemo Ferrucci
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 10074UC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione

FNTA - Autore	Tognocchi da Terrinca A.
FNTD - Data	1691
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	vol. III (1952), p. 700
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Razzoli R.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00005363
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Batazzi F./ Giusti A. M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001134
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Magnificenza corte
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00004429
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66, 128, 180, 213-215, 287-291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Padovani S.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00011166
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiostro Ognissanti
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000323
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-94, 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Batazzi F.
BIBD - Anno di edizione	1991

BIBH - Sigla per citazione	00014823
BIBN - V., pp., nn.	pp. 278-280
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Bagnoni F.
FUR - Funzionario responsabile	Bisceglia A./ Sframeli M.