

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00655664
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900655664

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
--------------------	----------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	gloria di angeli recanti cartigli
------------------------	-----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	bozzetto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	gloria di angeli recanti cartigli
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Ligozzi Jacopo
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	secc. XVI/ XVII
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Germania/ Francoforte/ Stadelsches Kunstinstitut
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1620
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1624
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ligozzi Jacopo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1547/ 1626
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000542
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Ferrucci Nicodemo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm

MISR - Mancanza	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fortemente danneggiati durante l'alluvione del 1966, staccati e riposizionati solo agli inizi degli anni '90, questi affreschi risultano in un buono stato di conservazione
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1962-1964
RSTS - Situazione	terminati e riposizionati
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Del Serra A./ Tintori L.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	l'affresco raffigurante la Profezia dell'Abate Gioacchino reca in alto, al di sopra di una cornice che delinea la scena, una gloria di angioletti recanti nastri, inizialmente riferita al Ferrucci ma di recente attribuita a Jacopo Ligozzi
DESI - Codifica Iconclass	11 G : 48 A 9851
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angeli. Oggetti: nastri.
NSC - Notizie storico-critiche	come sappiamo il Ligozzi fu protagonista incontrastato del ciclo pittorico di Ognissanti, infatti a lui era stato affidato tutto il ciclo della vita di Francesco e solo in un secondo momento, per motivi ancora oggi in parte oscuri, gli subentrarono gli altri artisti. Sue sono le storie delle pareti sud ed ovest nonché due lunette all'estremità nord-est del chiostro ed appunto questa "gloria di angeli con nastri" della cantonata sud-est inizialmente attribuita a Nicodemo Ferrucci, autore delle altre scene di cantonata, ma che Lucilla Conigliello sulla scorta dell'analisi stilistica vuole invece ancora dell'artista veronese. Infatti ritiene che gli angioletti dell'affresco possano essere messi in relazione con il disegno del Ligozzi raffigurante un angioletto allo Stadelches Kunstinstitut di Francoforte mentre la figura dell'Abate Gioacchino da Fiore presenta caratteristiche molto diverse che lo riconducono più a Nicodemo Ferrucci
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 10074UC
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	relazione

<b>FNTA - Autore</b>	Tognocchi da Terrinca A.
<b>FNTD - Data</b>	1691
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. III (1952), p. 700
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Razzoli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005363
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Batazzi F./ Giusti A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001134
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 86-87
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Magnificenza corte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004429
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 66, 128, 180, 213-215, 287-291
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Padovani S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011166
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 131-142
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiostro Ognissanti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000323
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 93-94, 104
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Batazzi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014823
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 278-280
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Bagnoni F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bisceglia A./ Sframeli M.