SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo	00194324

generale

ESC - Ente schedatore

S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a festoni con cherubini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1740	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Botti Rinaldo	
AUTA - Dati anagrafici	1658/ 1740	
AUTH - Sigla per citazione	00004481	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
CTCC C4-4- 1		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione	discreto	
conservazione DA - DATI ANALITICI	discreto	
conservazione		
conservazione DA - DATI ANALITICI	La volta è completamente decorata da quadrature e finte architetture arricchite da ghirlande ed elementi floreali. Nei pennacchi si allungano ovali e al centro, entro cornici mistilinee in stucco, due ampi campi decorati da tele. La decorazione geometrica è monocroma con eccezione dei fiori e delle ghirlande.	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	La volta è completamente decorata da quadrature e finte architetture arricchite da ghirlande ed elementi floreali. Nei pennacchi si allungano ovali e al centro, entro cornici mistilinee in stucco, due ampi campi decorati da tele. La decorazione geometrica è monocroma con	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	La volta è completamente decorata da quadrature e finte architetture arricchite da ghirlande ed elementi floreali. Nei pennacchi si allungano ovali e al centro, entro cornici mistilinee in stucco, due ampi campi decorati da tele. La decorazione geometrica è monocroma con eccezione dei fiori e delle ghirlande.	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	La volta è completamente decorata da quadrature e finte architetture arricchite da ghirlande ed elementi floreali. Nei pennacchi si allungano ovali e al centro, entro cornici mistilinee in stucco, due ampi campi decorati da tele. La decorazione geometrica è monocroma con eccezione dei fiori e delle ghirlande. 11 G 12: 48 A 9875: 48 A 9856: 48 A 9834: 48 A 9854 Figure: cherubini. Decorazioni: vegetali; fiori; vasi. Elementi	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	La volta è completamente decorata da quadrature e finte architetture arricchite da ghirlande ed elementi floreali. Nei pennacchi si allungano ovali e al centro, entro cornici mistilinee in stucco, due ampi campi decorati da tele. La decorazione geometrica è monocroma con eccezione dei fiori e delle ghirlande. 11 G 12: 48 A 9875: 48 A 9856: 48 A 9834: 48 A 9854 Figure: cherubini. Decorazioni: vegetali; fiori; vasi. Elementi architettonici. La volta è ricordata come opera di Rinaldo Botti dal Razzoli che riferisce un'indicazione del Terrinca, e da lui ripresa dai Paatz i quali gli attribuiscono anche le due tele con l'Incoronazione e la Gloria di Angeli. Opera tradizionalmente del Botti, tramandatoci dalle fonti come quadraturista allievo del Chiavistelli, fu eseguita fra il 1730 e il 1740 quando si attuò il rinnovamento della cappella.	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	La volta è completamente decorata da quadrature e finte architetture arricchite da ghirlande ed elementi floreali. Nei pennacchi si allungano ovali e al centro, entro cornici mistilinee in stucco, due ampi campi decorati da tele. La decorazione geometrica è monocroma con eccezione dei fiori e delle ghirlande. 11 G 12: 48 A 9875: 48 A 9856: 48 A 9834: 48 A 9854 Figure: cherubini. Decorazioni: vegetali; fiori; vasi. Elementi architettonici. La volta è ricordata come opera di Rinaldo Botti dal Razzoli che riferisce un'indicazione del Terrinca, e da lui ripresa dai Paatz i quali gli attribuiscono anche le due tele con l'Incoronazione e la Gloria di Angeli. Opera tradizionalmente del Botti, tramandatoci dalle fonti come quadraturista allievo del Chiavistelli, fu eseguita fra il 1730 e il 1740 quando si attuò il rinnovamento della cappella.	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	La volta è completamente decorata da quadrature e finte architetture arricchite da ghirlande ed elementi floreali. Nei pennacchi si allungano ovali e al centro, entro cornici mistilinee in stucco, due ampi campi decorati da tele. La decorazione geometrica è monocroma con eccezione dei fiori e delle ghirlande. 11 G 12: 48 A 9875: 48 A 9856: 48 A 9834: 48 A 9854 Figure: cherubini. Decorazioni: vegetali; fiori; vasi. Elementi architettonici. La volta è ricordata come opera di Rinaldo Botti dal Razzoli che riferisce un'indicazione del Terrinca, e da lui ripresa dai Paatz i quali gli attribuiscono anche le due tele con l'Incoronazione e la Gloria di Angeli. Opera tradizionalmente del Botti, tramandatoci dalle fonti come quadraturista allievo del Chiavistelli, fu eseguita fra il 1730 e il 1740 quando si attuò il rinnovamento della cappella.	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	La volta è completamente decorata da quadrature e finte architetture arricchite da ghirlande ed elementi floreali. Nei pennacchi si allungano ovali e al centro, entro cornici mistilinee in stucco, due ampi campi decorati da tele. La decorazione geometrica è monocroma con eccezione dei fiori e delle ghirlande. 11 G 12: 48 A 9875: 48 A 9856: 48 A 9834: 48 A 9854 Figure: cherubini. Decorazioni: vegetali; fiori; vasi. Elementi architettonici. La volta è ricordata come opera di Rinaldo Botti dal Razzoli che riferisce un'indicazione del Terrinca, e da lui ripresa dai Paatz i quali gli attribuiscono anche le due tele con l'Incoronazione e la Gloria di Angeli. Opera tradizionalmente del Botti, tramandatoci dalle fonti come quadraturista allievo del Chiavistelli, fu eseguita fra il 1730 e il 1740 quando si attuò il rinnovamento della cappella. EVINCOLI CA	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica	La volta è completamente decorata da quadrature e finte architetture arricchite da ghirlande ed elementi floreali. Nei pennacchi si allungano ovali e al centro, entro cornici mistilinee in stucco, due ampi campi decorati da tele. La decorazione geometrica è monocroma con eccezione dei fiori e delle ghirlande. 11 G 12: 48 A 9875: 48 A 9856: 48 A 9834: 48 A 9854 Figure: cherubini. Decorazioni: vegetali; fiori; vasi. Elementi architettonici. La volta è ricordata come opera di Rinaldo Botti dal Razzoli che riferisce un'indicazione del Terrinca, e da lui ripresa dai Paatz i quali gli attribuiscono anche le due tele con l'Incoronazione e la Gloria di Angeli. Opera tradizionalmente del Botti, tramandatoci dalle fonti come quadraturista allievo del Chiavistelli, fu eseguita fra il 1730 e il 1740 quando si attuò il rinnovamento della cappella. VINCOLI CA proprietà Stato	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	La volta è completamente decorata da quadrature e finte architetture arricchite da ghirlande ed elementi floreali. Nei pennacchi si allungano ovali e al centro, entro cornici mistilinee in stucco, due ampi campi decorati da tele. La decorazione geometrica è monocroma con eccezione dei fiori e delle ghirlande. 11 G 12: 48 A 9875: 48 A 9856: 48 A 9834: 48 A 9854 Figure: cherubini. Decorazioni: vegetali; fiori; vasi. Elementi architettonici. La volta è ricordata come opera di Rinaldo Botti dal Razzoli che riferisce un'indicazione del Terrinca, e da lui ripresa dai Paatz i quali gli attribuiscono anche le due tele con l'Incoronazione e la Gloria di Angeli. Opera tradizionalmente del Botti, tramandatoci dalle fonti come quadraturista allievo del Chiavistelli, fu eseguita fra il 1730 e il 1740 quando si attuò il rinnovamento della cappella. VINCOLI CA proprietà Stato	

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 322934
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Razzoli R.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00005363
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV (1952), p. 426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000209
BIBN - V., pp., nn.	vol. II (1972), ad vocem
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Itinerario Firenze
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00004282
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Batazzi F./ Giusti A. M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001134
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-76

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Fiorelli F.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	Bagnoni F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	Bagnoni F.	
AGGR - Referente scientifico	b	
AGGF - Funzionario responsabile	Bisceglia A.	