

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00655664
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
--------------------	----------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	profezia dell' Abate Gioacchino
------------------------	---------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1620
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1624
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferrucci Nicodemo di Michelangelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1574/ 1650
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004062
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fortemente danneggiati durante l'alluvione del 1966, staccati e riposizionati solo agli inizi degli anni '90, questi affreschi rislutano in un buono stato di conservazione
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1962-1964
<b>RSTS - Situazione</b>	terminati e riposizionati
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Del Serra A./ Tintori L.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

in cantonata di fianco all'entrata del convento è raffigurato, nella parte inferiore dell'affresco, il dotto Abate Gioacchino dalla fluente barba assorto nel suo studiolo in una profonda contemplazione. Di fronte a sè un libro con iscrizione, purtroppo andata perduta ma nota grazie al Richa, che ci rammenta la sua profezia ovvero l'avvento di una nuova età per la Chiesa con la comparsa di San Francesco e San Domenico (raffigurati appunto nell'affresco di fianco)

**DESI - Codifica Iconclass**

11 P 315311 (GIOACCHINO)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Abate Gioacchino. Oggetti: tavolo; libri; drappo. Abbigliamento. Vedute: interno di studiolo.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

nel libro

**ISRI - Trascrizione**

VENIET HOMO CHARACTERIBUS JESU CHRISTI INSIGNITUS

**NSC - Notizie storico-critiche**

gli affreschi di Ognissanti di Nicodemo Ferrucci, membro della nota dinastia di scultori fiesolani e che si formò presso la bottega del Passignano, attestano la piena adesione dell'artista alla pittura riformata fiorentina. Queste opere riflettono lo spirito innovativo che contrassegnò i movimenti degli Spirituali e dell' Osservanza, rifacendosi proprio alla visione profetica di Gioacchino da Fiore. Gli affreschi dovevano infatti sì narrare la vita di San Francesco, ma la vita doveva essere inquadrata da una tesi fondamentale come filo conduttore. Questa tesi fu proprio mutuata da Gioacchino da Fiore, l'abate calabrese che in due suoi scritti secoli prima aveva prospettato l'avvento di due nuovi ordini rivoluzionari per la Chiesa, che avrebbero permesso un'avvenire in cui vita e Vangelo finalmente potessero coincidere. In seguito non si ebbe difficoltà a riconoscere i Patriarchi di questo rinnovamento in San Francesco e San Domenico e non a caso i frati fecero incidere sull'architrave in pietra serena del portale d'accesso al chiostro la frase di Gioacchino "Erunt duo viri". Altra frase importante, voluta sempre dagli Osservanti, si torva nel libro sostenuto da Gioacchino da Fiore stesso nell'affresco in questione, "Veniet homo characteribus Jesu Christi insignitus". Francesco come "novello Cristo", si voleva far vedere cioè quanto la vita di Francesco fosse conforme alla vita di Cristo in modo che i suoi frati credessero che lo Spirito del Signore si fosse posato su di lui in modo da costituire perfetta garanzia a seguirne l'esempio e la dottrina

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 10074UC

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	Tognocchi da Terrinca A.
<b>FNTD - Data</b>	1691

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiostro Ognissanti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000323
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 93-94, 104

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Batazzi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014823
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 278-280

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Razzoli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005363
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 96

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. III (1952), p. 700

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Batazzi F./ Giusti A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001134
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 86-87

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Morte gloria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015348

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cantelli G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015104
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 97-98
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 132-134

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Bagnoni F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bisceglia A./ Sframeli M.