

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00744583
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900744583

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sinopia
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	verifica delle stimmate di San Francesco d'Assisi
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	sinopia
ROFO - Opera finale	

/originale	dipinto murale
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	verifica delle stimmate di San Francesco d'Assisi
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Ligozzi Jacopo
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1600-1624
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Chiostro di San Salvatore in Ognissanti

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1600

**DTSV - Validita'** post

**DTSF - null** 1624

**DTSL - Validita'** ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore/esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Ferrucci Nicodemo di Michelangelo

**AUTA - Dati anagrafici** 1574/ 1650

**AUTH - Sigla per citazione** 00004062

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ carboncino

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 203

**MISL - Larghezza** 330

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni** Si tratta della sinopia a forma di lunetta dell'affresco collocato sul lato est del chiostro attribuito al Ferrucci, raffigurante la scena della Verifica delle stimmate di San Francesco. E' narrato l'episodio in cui i confratelli di San Francesco, lavando i piedi del Santo, si rendono conto dei segni delle stimmate. La scena è occupata quasi interamente dai frati francescani che, stupiti, attorniano Francesco. Nella sinopia,

<b>sull'oggetto</b>	diversamente dall'affresco, risulta appena accennata la scena all'estrema destra in cui San Francesco salva le anime purganti dalle fiamme. Tutta la composizione si svolge entro ritmi pacati e con un'evidente semplicità formale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FRANCESCO) 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Francesco. Figure maschili: frati francescani. Abbigliamento religioso. Elementi architettonici.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 612543
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Raganella F. R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bisceglia A./Sframeli M.