

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00744583
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900744583

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sinopia
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	verifica delle stimmate di San Francesco d'Assisi
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	sinopia
ROFO - Opera finale	

/originale	dipinto murale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	verifica delle stimmate di San Francesco d'Assisi
ROFA - Autore opera finale /originale	Ligozzi Jacopo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1600-1624
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Chiostro di San Salvatore in Ognissanti

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validita' post

DTSF - null 1624

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore/esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Ferrucci Nicodemo di Michelangelo

AUTA - Dati anagrafici 1574/ 1650

AUTH - Sigla per citazione 00004062

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ carboncino

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 203

MISL - Larghezza 330

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni Si tratta della sinopia a forma di lunetta dell'affresco collocato sul lato est del chiostro attribuito al Ferrucci, raffigurante la scena della Verifica delle stimmate di San Francesco. E' narrato l'episodio in cui i confratelli di San Francesco, lavando i piedi del Santo, si rendono conto dei segni delle stimmate. La scena è occupata quasi interamente dai frati francescani che, stupiti, attorniano Francesco. Nella sinopia,

sull'oggetto	diversamente dall'affresco, risulta appena accennata la scena all'estrema destra in cui San Francesco salva le anime purganti dalle fiamme. Tutta la composizione si svolge entro ritmi pacati e con un'evidente semplicità formale.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO) 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco. Figure maschili: frati francescani. Abbigliamento religioso. Elementi architettonici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 612543
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Raganella F. R.
FUR - Funzionario responsabile	Bisceglia A./Sframeli M.