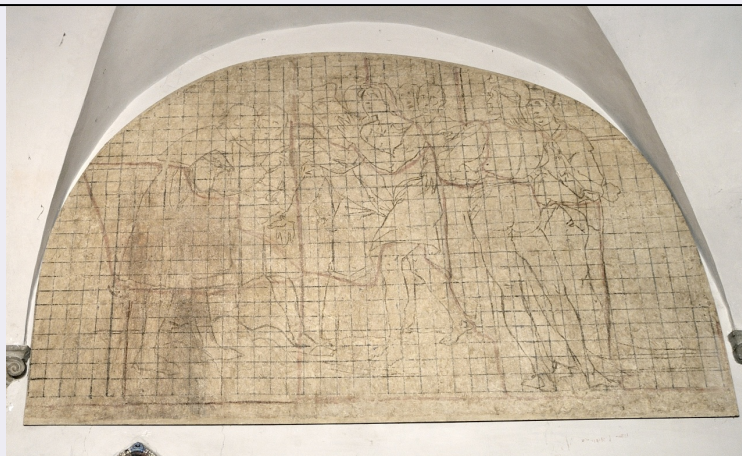


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00744583
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	10
RVER - Codice bene radice	0900744583

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sinopia
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi rinuncia ai beni del padre
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	sinopia
---------------------	---------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Francesco d'Assisi rinuncia ai beni del padre
ROFA - Autore opera finale /originale	Ligozzi Jacopo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1600-1624
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Chiostro di San Salvatore in Ognissanti

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validita' post

DTSF - null 1624

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore/esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Ligozzi Jacopo

AUTA - Dati anagrafici 1547/ 1626

AUTH - Sigla per citazione 00000542

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ terra bruna

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Si tratta della sinopia quadrettata a forma di lunetta dell'affresco collocato nella parete meridionale del chiostro, raffigurante San Francesco d'Assisi che rinuncia ai beni del padre. Così come nell'affresco la scena presenta in primo piano il Santo che, accompagnato dal sacerdote, si priva dei propri abiti al cospetto del padre che lo richiama alle sue origini. Contrariamente a ciò che si

vede nell'affresco, nella sinopia manca, sullo sfondo, la scena in cui i cittadini di Assisi deridono il Santo per la sua rinuncia.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (FRANCESCO) 4

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Francesco; padre del Santo. Ecclesiastici: prete. Figure maschili. Abbigliamento: contemporaneo. Abbigliamento religioso. Architetture.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 612542

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2011

CMPN - Nome Raganella F. R.

FUR - Funzionario responsabile Bisceglia A./Sframeli M.