

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00744583
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sinopia
OGTV - Identificazione	ciclo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	10
---------------	----

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi della vita di San Francesco d'Assisi
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	sinopia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto murale
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	episodi della vita di San Francesco d'Assisi
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Ligozzi Jacopo
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1620-1624
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Chiostro di San Salvatore in Ognissanti

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1624
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore/esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ligozzi Jacopo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1547/ 1626
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000542

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ terra rossa
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ terra bruna

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di 10 delle 29 sinopie degli affreschi del chiostro. Il ciclo pittorico, che si sussegue sui quattro lati del chiostro, narra la vita di San Francesco dalla nascita fino alle esequie. Nelle sinopie si riconoscono seppur in maniera stilizzata l'andamento delle composizioni degli affreschi, la cui decorazione ha inizio sulla parete meridionale e procede in senso orario rispettando la sequenza degli episodi agiografici del Santo, e la connotazione semplice e austera che rispecchia nel rigore formale e nelle notazioni pauperistiche, la vita e i dogmi francescani.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO) 4 : 11 H (FRANCESCO) 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
-----------------------------	-------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 612541

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Raganella F. R.
FUR - Funzionario responsabile	Bisceglia A./Sframeli M.