

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00744583
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0900744583

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sinopia
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La vestizione dei primi seguaci
------------------------	---------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	sinopia
---------------------	---------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto murale
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	La vestizione dei primi seguaci
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Ligozzi Jacopo
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1600-1624
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Chiostro di San Salvatore in Ognissanti

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1600

**DTSV - Validita'** post

**DTSF - null** 1624

**DTSL - Validita'** ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore/esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Ligozzi Jacopo

**AUTA - Dati anagrafici** 1547/ 1626

**AUTH - Sigla per citazione** 00000542

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ terra bruna

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** cm

**MISR - Mancanza** MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni** Sinopia quadrettata a forma di lunetta dell'affresco raffigurante la Vestizione dei primi seguaci, collocato sulla parete meridionale del chiostro. La scena rappresenta, all'interno di una cappella, l'episodio in cui San Francesco porge il saio ai primi seguaci. Nella zona sinistra della sinopia è raffigurata la scena in cui i banditi gettano il Santo in una fossa innevata. Contrariamente a ciò che è dipinto nell'affresco,

<b>sull'oggetto</b>	nella sinopia risultano illegibili o forse mancanti del tutto due bambini, forse i figli dei committenti dell'affresco (Conigliello 1989) che, reggendo i ceri, volgono lo sguardo verso l'esterno. Questo particolare manca anche, come afferma la Conigliello, in un disegno preparatorio (Oxford, Christ Church), in cui si riscontra le diversità tra l'abbozzo e la stesura definitiva.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FRANCESCO) 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco. Funzionari religiosi: frati francescani. Figure maschili: banditi. Abbigliamento religioso. Abbigliamento: moderno. Interno: cappella. Paesaggi: invernale. Piante: alberi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 612546
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Raganella F. R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bisceglia A./Sframeli M.