

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281209 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 10 |
| RVER - Codice bene radice | 0900281209 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | dipinto murale |
| OGTP - Posizione | volta |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | San Nicola di Bari resuscita i tre fanciulli |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1300 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1320 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito toscano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 98 |
| MISL - Larghezza | 110 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | grave lacuna, molto svelato, sollevamento dell'intonaco |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| RSTD - Data | 1979-1987 |
| RSTS - Situazione | GR 8669 - terminato |
| RSTE - Ente responsabile | OPD |
| RSTN - Nome operatore | Botticelli G./ Bandini F. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | San Nicola di Bari resuscita i tre fanciulli squartati. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (NICOLA) 51 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Nicola di Bari; fanciulli. Architetture: edificio. |
| | Gli affreschi recentemente tornati alla luce sotto lo scialbo dovevano rivestire interamente le pareti e la volta a crociera del vano cubico posto sotto al campanile e al piano della chiesa. Benchè l'edificazione del campanile iniziata con quella della chiesa nel 1256 possa ritenersi già conclusa nel 1275, gli affreschi sono databile stilisticamente ai primi due decenni del secolo successivo. Una fascia decorata un finto |

NSC - Notizie storico-critiche

tendaggio a scacchi, alta da terra due metri circa percorre le quattro pareti. Superiormente si possono riconoscere numerosi riquadri raffiguranti "Episodi della vita di San Nicola", identificabili in gran parte, mentre le vele della volta sono decorate da un cielo stellato simbolico frequente nelle decorazioni della prima metà del sec. XIV e da tondi raffiguranti santi. La narrazione che si apre con la "Nascita di San Nicola" procede in senso orario dall'alto verso il basso lungo il perimetro del vano adibito probabilmente in antico a cappella. Benchè lo stato di conservazione non consenta un'attribuzione si può datare il ciclo alla prima metà del trecento sull'osservazione dei molti personaggi che affollano le scene. Sono state inoltre notate tangenze stilistiche con il maestro della Santa Cecilia e con gli affreschi al piano terreno del Palazzo dell'Arte della Lana databili al 1310-11. Affreschi trecenteschi presentano analoghe decorazioni come i tendaggi e i motivi geometrici dei costoloni delle volte si trovano nella sagrestia della chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 612561

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bellosi L.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBH - Sigla per citazione

00004160

BIBN - V., pp., nn.

pp. 12-27

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Batazzi F./ Giusti A. M.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

00001134

BIBN - V., pp., nn.

pp. 36-37

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giusti A.

BIBD - Anno di edizione

1988

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00014825 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 112-116 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giusti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988-1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00014826 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 120-128 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Civai A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Bianconi M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | Bianconi M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Bisceglia A. |