

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00194431

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

### RV - RELAZIONI

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro

OGTT - Tipologia a statua

OGTV - Identificazione serie

#### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo reggicandelabro

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1691 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1691 |
|-----------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                          |           |
|------------------------------------------|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|------------------------------------------|-----------|

|                                             |              |
|---------------------------------------------|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---------------------------------------------|--------------|

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Passardi Giovanni |
|---------------------------|-------------------|

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie sec. XVII |
|-------------------------------|-------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00006016 |
|-----------------------------------|----------|

**CMM - COMMITTENZA**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Famiglia Bartoli |
|--------------------|------------------|

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>CMMD - Data</b> | sec. XVII |
|--------------------|-----------|

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| <b>CMMC - Circostanza</b> | patronato sulla cappella |
|---------------------------|--------------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | stucco/ modellatura/ doratura |
|--------------------------------|-------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 160 |
|-----------------------|-----|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>MIST - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

coppia di angeli in stucco bianco rappresentato a figura intera a tutto tondo. Hanno leggere vesti svolazzanti che lasciano nuda la spalla

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | sinistra, le ali piumate aperte. Fra le mani tengono due fiaccole a forma di corno con decorazioni vegetali, alla sommità due lampade citree (aggiunta moderna)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 G 19 23                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: angeli. Abbigliamento. Oggetti: fiaccole.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | le due sculture furono eseguite dallo stuccatore Giovanni Passardi, luganese, attivo nel XVII secolo. Come già espresso nella scheda riguardante l'altare su cui le due statue si trovano, la documentazione inedita che attribuisce al Passardi le opere in stucco presenti in questa come nella vicina cappella di San Giovanni da Capestrano, costituisce la prima sicura espressione dell'artista di cui siamo a conoscenza. Il confronto con gli stucchi in Palazzo Corsini, a lui attribuiti dall'Honour nel 1956, ci dà conferma di questo primo tentativo di ricostruire una personalità ad oggi molto nebulosa. Le superfici opache che assorbono la luce, il modellato a volte rigido e forse non di grande qualità, i volti affilati con i nasi pronunciati ci indicano uno stile lontano dalla plasticità morbida di Giovan Battista Ciceri che subito denota l'ascendenza romana a pieno imporsonata dallo svizzero Antonio Raggi |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 322907          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | manoscritto |
| <b>FNTD - Data</b> | 1769/ 1760  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Razzoli R.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1898                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005363               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 31                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Batazzi F./ Giusti A. M. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1992                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001134                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 47-48                |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1987**CM PN - Nome** Fiorelli F.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** Bagnoni F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** Bagnoni F.**AGGF - Funzionario responsabile** Bisceglia A.