

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00194421

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1715
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1743
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cinqui Giovanni
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1667/ 1743
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008481
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	270
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	320
-------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	con cornice in stucco dorato
---------------------	------------------------------

<b>MIST - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>FRM - Formato</b>	centinato
----------------------	-----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	danneggiato nella parte superiore, è scarsamente leggibile a causa della superficie pittorica alterata da abrasioni e muffe
--------------------------------------	---

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1966
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
---------------------------------	---------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il dipinto all'interno di una cornice di stucco in parte dorato e decorato da festoni di fiori raffigurante il Battesimo di Cristo
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 C 121
----------------------------------	----------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; San Giovanni Battista. Figure: angeli; cherubini.
--	---

	Giovanni Cinqui, quasi ignorato dalla bibliografia moderna come
--	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

buona parte di pittori minori del primo Settecento ad eccezione della voce sul Thieme Becker del 1912 e di quella del Dizionario Bolaffi del 1972, è l'autore indicato dal Richa per la decorazione di questa cappella interamente rinnovata a partire dal 1715. I documenti che parlano di questi lavori, parzialmente resi noti dal Razzoli nel 1898, indicano in Fra Vittorio Speciale il committente (con consenso della famiglia Porcellini antica patrona della cappella) che volle questo rinnovamento per dedicare la cappella a Santa Rosa da Viterbo, patrona della Spezieria. L'opera di Giovanni Cinqui, noto come allievo di Pier Dandini, è apprezzabile attualmente solo da questo insieme decorativo dove si rivela con una piacevole vena di frescante derivatagli dalle ormai lontane innovazioni cortonesche. Evidente anche l'alunnato presso Pier Dandini del quale riproduce la velocità narrativa e i profili sfuggenti vicini soprattutto all'analogo soggetto di Piero affrescato nella Villa della Petraia

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 322982

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Calamandrei G.

**BIBD - Anno di edizione**

1935

**BIBH - Sigla per citazione**

00014794

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 10

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Batazzi F./ Giusti A. M.

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**BIBH - Sigla per citazione**

00001134

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 46-47

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Fiorelli F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Bagnoni F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Bagnoni F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bisceglia A.