

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00194274

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTT - Tipologia a pannello scenografico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi della vita di San Francesco d'Assisi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera modello

ROFO - Opera finale

/originale	bozzetto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	episodi della vita di San Francesco d'Assisi
ROFA - Autore opera finale /originale	Ligozzo Jacopo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1607
ROFC - Collocazione opera finale/originale	AR/ Chiusi della Verna/ La Verna
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1593
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1603
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ligozzi Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1547/ 1626
AUTH - Sigla per citazione	00000542
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Gargioli Francesco
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ commesso
MTC - Materia e tecnica	marmi policromi/ intaglio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	madreperla/ intaglio/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	pietra paesina/ intaglio/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	276

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1987

**RSTE - Ente responsabile**

O.P.D. Fi

**RSTN - Nome operatore**

Casciani A.

**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1989

**RSTE - Ente responsabile**

O.P.D. Fi

**RSTN - Nome operatore**

Biliotti C./ Nesti R.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Paliotto eseguito a commesso su marmo bianco con inserti in marmi policromi e pietre dure. In alto un bordo a motivi vegetali (mazzetti floreali) intervallati da fiocchi che reggono una ghirlanda di sfere degradanti; sul limite inferiore una sequenza di perle a goccia. La parte centrale del paliotto è scandita da tre ottagoni, di cui il centrale di dimensione doppia, dove sono raffigurati tre episodi della vita di San Francesco: il Santo alla Porziuncola, il Santo riceve le stimmate, il Santo predica agli uccelli. Il fondo è decorato con varietà di marmi e pietre a motivi decorativi. Nei tre ottagoni è utilizzata per gran parte la pietra paesina

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (FRANCESCO) 5

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Soggetti sacri: episodi della vita di San Francesco D'assisi.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Fu il Calamandrei nel 1935 il primo a indicare in Jacopo Ligozzi l'autore del disegno per il paliotto di Ognissanti. In precedenza sia il Richa (1756) che il Razzoli (1898) si erano limitati a sottolineare la squisita fattura dell'opera senza tuttavia indicarne l'autore. L'attribuzione dell'altare a Francesco Gargioli, uno scalpellino settignanese ancora quasi del tutto sconosciuto, risale a una guida ottocentesca (cfr. Gargioli 1819) e in seguito essa è stata ripetuta (cfr. Fantozzi 1842, Thieme-Becker 1920, Patz 1952) fino ad arrivare ai giorni nostri (cfr. Cresti 1982). Dalla guida del Razzoli, che si basa su documenti tutt'ora inediti, risulta che il Gargioli avrebbe eseguito verso il 1674 soltanto le quattro statue marmoree di Santi collocate nelle nicchie delle pareti laterali del presbiterio. L'esecuzione del paliotto e dell'altare risalirebbe, sempre secondo il Razzoli, agli anni tra il 1593 e il 1603, epoca di un primo ciclo di lavori di trasformazione e abbellimento della cappella voluti da padre Giova Francesco Cocchi. E' molto probabile che il Ligozzi, impegnato in quegli anni in altri lavori per Ognissanti (la pala di San Diego d'Alcalà del 1595 e gli affreschi con "storie della vita di San Francesco" eseguiti nel chiostro nel 1600) fornisse, come sostiene Mina Bacci, i disegni per il paliotto dell'altar maggiore. Dai medesimi disegni sarebbero tratti, secondo il parere di chi scrive, anche alcune incisioni di Domenico Galcini illustranti il libro di G. Moroni "Descrizione della valle di Vernia" edito nel 1612. Aparte le diversità di dimensioni, le composizioni sono infatti del tutto corrispondenti

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 323085

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fantozzi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1842

**BIBH - Sigla per citazione**

00001120

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 547-548

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fantozzi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1856

**BIBH - Sigla per citazione**

00014416

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 547

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Razzoli R.

**BIBD - Anno di edizione**

1898

**BIBH - Sigla per citazione**

00005363

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 22

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Richa G.

**BIBD - Anno di edizione**

1754-1762

**BIBH - Sigla per citazione**

00000508

**BIBN - V., pp., nn.**

v. IV (1756) p. 269

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gargioli G.

**BIBD - Anno di edizione**

1819

**BIBH - Sigla per citazione**

00003415

**BIBN - V., pp., nn.**

t. I p. 229

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Allgemeines Lexicon

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XVIII (1920) p. 194/ v. XXIII (1929) p. 221
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV (1952) p. 423 n. 75-78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bacci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003477
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 47, 75 n. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cresti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008799
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Seicento fiorentino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 105
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiostro Ognissanti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000323
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 109
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giusti A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015206
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 64-66
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Jacopo Ligozzi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003400
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Magnificenza corte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004429
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 180
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario biografico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000386
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 65 (2005) pp. 114-119
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Conigliello L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014834
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Fiorelli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1989
<b>RVMN - Nome</b>	Papucci S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1989
<b>AGGN - Nome</b>	Papucci S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Poggiani C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bisceglia A.