

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194289
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Santa Chiara respinge i saraceni con l'ostensorio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - null</b>	1610
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gamberucci Cosimo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1560 ca./ 1621
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000422

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	270
<b>MISL - Larghezza</b>	380

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1968
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	OPD
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Martelli

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto rappresenta S. Chiara che tiene in mano l'ostensorio con l'ostia consacrata, fra due consorelle, che uscita dal convento di San Damiano ferma i saraceni fuori dalla città; sullo sfondo una panoramica di Assisi. In primo piano, fra aste, alabarde e stendardi alcuni guerrieri saraceni, a piedi o a cavallo che si arrestano davanti alla santa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (CHIARA) 51
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: S. Chiara; due suore. Figure maschili: Saraceni. Vedute: Assisi; Convento di S. Damiano. Attributi: (S. Chiara) ostensorio con ostia consacrata. Animali: cavalli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto già attribuito al Gamberucci manca però di un preciso riferimento cronologico. La critica, anche recentemente, è incline ad una datazione all'interno del primo decennio del Seicento precedente al soggiorno romano e napoletano (1606/1607). Vicino alla tela in Santa Trinita, raffigurante I Funerali di S. Alessio" dove troviamo le stesse quinte scenografiche e il taglio orizzontale dello sfondo, denota il rapporto di Gamberucci con la pittura di Santi di Tito, del quale era stato allievo, e dal quale si discosta raramente con qualche accenno ai

modi più moderni del Cigoli e dell'Empoli. Anche in questa tela la schematicità dei movimenti e la fissità dell'immagine, tesa ad un'espressione chiara dell'evento religioso, prendono il sopravvento su quella che era stata la prima idea grafica. Emblematico, il confronto col disegno (UFF. 2549 S) molto più realistico e complesso nella ricerca di profondità spaziale e temporale resa dall'ammassarsi dell'esercito a cavallo e nel suo variare degradato verso la collina.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 180039

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.

**BIBD - Anno di edizione**

1677

**BIBH - Sigla per citazione**

00001632

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 223

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Richa G.

**BIBD - Anno di edizione**

1754-1762

**BIBH - Sigla per citazione**

00000508

**BIBN - V., pp., nn.**

IV, p. 269.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Fantozzi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1842

**BIBH - Sigla per citazione**

00001120

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 548.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Razzoli R.

**BIBD - Anno di edizione**

1898

**BIBH - Sigla per citazione**

00005363

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 24

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Kirchen Florenz

**BIBD - Anno di edizione**

1940-1954

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	IV, p. 423, n. 73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Thiem G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010854
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.386-387
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lecchini Giovannoni S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014813
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11-12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cantelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000151
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Seicento fiorentino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II; pp. 154-155, III; p. 96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cantelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015104
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Fiorelli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010

