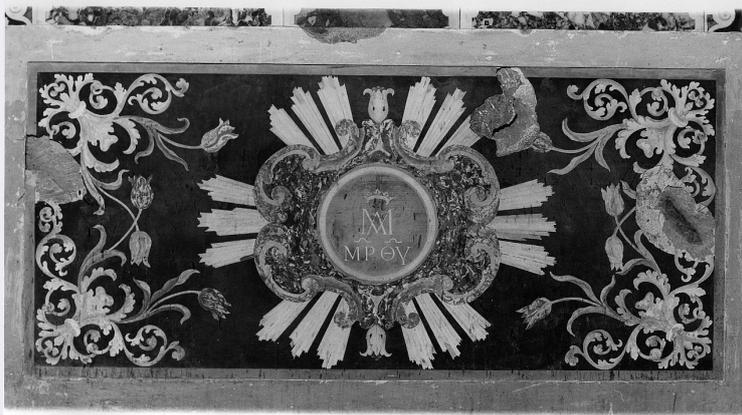


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194426
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900194426
RVES - Codice bene componente	0900194428

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
--------------------	----------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	monogramma mariano
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1691

**DTSF - A** 1691

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica

**AUTN - Nome scelto** Gargioli Giovanni

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1550-1599

**AUTH - Sigla per citazione** 00000506

**CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome** Porcellini (famiglia)

**CMMF - Fonte** Razzoli

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** scagliola/ pittura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 77

**MISL - Larghezza** 170

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** mancanze, lesioni, abrasioni

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1967-1968

**RSTE - Ente responsabile** SBAS FI

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** paliotto in scagliola con fondo nero e grandi ramagi floreali e decorativi ai quattro angoli. Al centro medaglione col simbolo mariano circondato da grandi volute a 'c' contrapposte e da un'ampia raggera

**DESI - Codifica Iconclass** n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Simboli mariani: monogramma. Decorazioni: medaglione; corona; raggi; fiori.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il monogramma mariano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M P

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	greco antico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il monogramma mariano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	O(mega) Y(ota)

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	monogramma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	mariano
<b>STMI - Identificazione</b>	lettere MAV incrociate
<b>STMP - Posizione</b>	al centro del paliotto
<b>STMD - Descrizione</b>	M(aria) V(ergine) A(ssunta)

**NSC - Notizie storico-critiche**

secondo documenti dell' Archivio di Stato di Firenze la cappella e dei suoi arredi e dunque anche questo paliotto sarebbero stati eseguiti in occasione dei lavori di rinnovamento delle due cappelle laterali alla maggiore tra il maggio e l'ottobre 1691. L'autore è il maestro Giovanni Gargioli che ricevette per questo ed il lavoro nella cappella di San Giovanni da Capestrano (andato perduto) il pagamento di quaranta scudi. Nessun'altra notizia è ad oggi nota sull'autore, il Razzoli quando parla del paliotto nella cappella di San Giovanni di Capestrano infatti parla di un certo Giovanni Bargioli. Nelle matricole dell'Università di Por San Piero e Fabbricanti (A.S.F. inv. 34) sono citati nella seconda metà del Seicento vari componenti della famiglia Gargioli (o Gargioli) di nome Giovanni fra i quali un Giovanni di Andrea immatricolato nel 1658 e nello stesso anno compare operante nell'Oratorio di San Niccolò del Ceppo

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 323207

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
--------------------	-------------

<b>FNTD - Data</b>	1769/ 1760
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Razzoli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005363
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Batazzi F./ Giusti A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001134
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 48
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Fiorelli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Bagnoni F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Bagnoni F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bisceglia A.