

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00194412

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione edicola con storia di Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1450 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1475 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | ignoto collaboratore di Neri di Bicci |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | famiglia Lenzi (?) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1967-1968 |
| RSTE - Ente responsabile | OPD |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | frammento pittorico a tempera presente su una porzione di parete del transetto destro. Si tratta forse del profilo di un altare e una colonna laterale, distrutto il rimanente |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 1911 : 48 A 9856 : 25 H |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Figure: cherubino. Elementi architettonici: edicola. |
| | Recuperato durante gli ultimi restauri del 1967/68, il frammento fa |

NSC - Notizie storico-critiche

parte della decorazione pittorica murale della chiesa prima dei rimaneggiamenti sei - settecenteschi. Esso probabilmente costituisce l'unico brano superiore della decorazione della vicina cappella Lenzi eseguita da Bicci di Lorenzo e dal 1451 completata dal figlio Neri di Bicci. Gli affreschi rappresentavano "Storie della Madonna e di Cristo" e probabilmente il frammento in questione è da ricondursi ad un ignoto collaboratore di Neri di Bicci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 20591

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Razzoli R.

BIBD - Anno di edizione

1898

BIBH - Sigla per citazione

00005363

BIBN - V., pp., nn.

pp. 78-81

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Batazzi F./ Giusti A. M.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

00001134

BIBN - V., pp., nn.

p. 44

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Fiorelli F.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1989

RVMN - Nome

Bagnoni F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 1989 |
| AGGN - Nome | Civai A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | Bagnoni F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Bisceglia A. |