

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00194439 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO          |                    |
| OGTD - Definizione     | pulpito            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Firenze  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1565   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1565   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega toscana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Battista Lorenzi   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Benedetto da Lorenzano   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Calandri (?) famiglia  |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1565/ 1566   |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | bibliografia Il Razzoli  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pietra serena/ scultura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo bianco/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 230  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 180  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1993   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | O.P.D. Fi  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
|   | Pulpito di forma poligonale, addossato alla parete, con supporto |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | sfaccettato impreziosito da cornici geometriche, e quattro teste su ampie volute con piede leonino. Tre cherubini ad altorilievo sono appoggiati a tre specchi in marmo colorato e al finale, con foglie vegetali, completa la decorazione uno stemma. Nelle tre facce della balaustra sono riportate, in marmo bianco, formelle rettangolari a bassorilievo raffiguranti storie della vita di San Francesco d' Assisi: 1) S. Francesco davanti al Papa chiede la conferma della Regola; 2) Il miracolo delle stimmate; 3) La prova del fuoco davanti al Sultano. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 Q 71 45 4  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Decorazioni: bocciolo a foglie di acanto; motivo a scaglie; piedi di leone; volute; protomi virili e muliedri; drappi; teste di cherubini; scanalature; modanature; motivo a cani correnti; rosette; foglie lanconate.  |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | arme   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | gentilizia   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Calandri (?) famiglia  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | centrale   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | campo interzato in fascia superiore, due mezze lune montanti, inferiormente una stella a otto punte. |

#### NSC - Notizie storico-critiche

Dopo l' attribuzione del Semper a Benedetto da Rovezzano, i Paatz su indicazione del Kriegbaum riferiscono il pulpito a Battista Lorenzi che secondo il Rica avrebbe eseguito la cantoria nela medisima chiesa. Ritenendo valida questa ipotesi soprattutto per le affinità degli elementi plastici e decorativi con l' opera conosciuta del lorenzi, si segnala comunque come il parere più autorevole in materia, la posizione della Utz Kissel che riconosce nella delicatezza e nell' attenzione calligrafia dei riquadri marmorei probabilmente uno degli allievi più diretti come Stoldo Lorenzi. La datazione agli anni 1565-1566 subito dopo il passaggio della chiesa dagli umiliati ai francescani, avvenuto nel 1561 fu avanzata dai aatz e recentemente confermata dalla Fiorelli.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 323015          |

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | diapositiva colore      |

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                          |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Richa G.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1754-1762                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00000508                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | V. IV p. 272             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Fantozzi F.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1842                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00001120                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 546                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Razzoli R.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1898                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00005363                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 8-9                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Vasari G.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1904-1927                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00003430                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | V. 7, p. 121, nota 16    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Calamandrei G.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1933                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00014795                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 14-15                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Kirchen Florenz          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1940-1954                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00000807                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | V. IV, pp. 420, 404-405  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Utz Kissel H.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1968   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00014798                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 124-125                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Fiorelli F.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2009   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Previatello M.                                 |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Civai A.                                       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Previatello M.                                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Bisceglia A.                                   |