

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281209
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	0900281209

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTP - Posizione	parete di fondo, seconda scena dal basso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Nicola da Bari consacrato vescovo di Myra
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1320
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	190

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, molto svelato, sollevamento dell'intonaco

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1979-1987
RSTS - Situazione	GR 8669 - terminato
RSTE - Ente responsabile	OPD
RSTN - Nome operatore	Botticelli G./ Bandini F.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Nicola di Bari consacrato vescovo di Myra.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (NICOLA) 32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Nicola di Bari. Figure maschili: vescovi; astanti. Architetture: edificio.
	Gli affreschi recentemente tornati alla luce sotto lo scialbo dovevano rivestire interamente le pareti e la volta a crociera del vano cubico posto sotto al campanile e al piano della chiesa. Benchè l'edificazione del campanile iniziata con quella della chiesa nel 1256 possa ritenersi già conclusa nel 1275, gli affreschi sono databile stilisticamente ai primi due decenni del secolo successivo. Una fascia decorata un finto

NSC - Notizie storico-critiche

tendaggio a scacchi, alta da terra due metri circa percorre le quattro pareti. Superiormente si possono riconoscere numerosi riquadri raffiguranti "Episodi della vita di San Nicola", identificabili in gran parte, mentre le vele della volta sono decorate da un cielo stellato simbolico frequente nelle decorazioni della prima metà del sec. XIV e da tondi raffiguranti santi. La narrazione che si apre con la "Nascita di San Nicola" procede in senso orario dall'alto verso il basso lungo il perimetro del vano adibito probabilmente in antico a cappella. Benchè lo stato di conservazione non consenta un'attribuzione si può datare il ciclo alla prima metà del trecento sull'osservazione dei molti personaggi che affollano le scene. Sono state inoltre notate tangenze stilistiche con il maestro della Santa Cecilia e con gli affreschi al piano terreno del Palazzo dell'Arte della Lana databil al 1310-11. Affreschi trecenteschi presentano analoghe decorazioni come i tendaggi e i motivi geometrici dei costoloni delle volte si trovano nella sagrestia della chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 612548

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004160
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00014825
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112-116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Batazzi F./ Giusti A. M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001134
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti A.
BIBD - Anno di edizione	1988-1989
BIBH - Sigla per citazione	00014826
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120-128
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Civai A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Bianconi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Bianconi M.
AGGF - Funzionario responsabile	Bisceglia A.