

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00194470

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornicione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1627

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1627

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Pettirossi Bastiano

AUTA - Dati anagrafici notizie 1637

AUTH - Sigla per citazione 00008411

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il cornicione, in pietra serena è costituito da una cornice lineare aggettante, sopra ad una dentellatura; al di sotto di una fascia decorata da rosoni lumeggiati in oro e piccole baccellature. Lungo il perimetro della navata si intervallano poi i capitelli con cherubini scolpiti in altorilievo, e più semplici capitelli architettonici che proseguono, poi in paraste lisce a riquadri geometrici.

DESI - Codifica Iconclass 48 A 981 : 11 G 12

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Decorazioni: motivi geometrici; cherubini.

L'opera, che la tradizione (RICHA, RAZZOLI) attribuisce a Bastiano Pettirossi da Fiesole fu eseguita su commissione di Giovan Battista de Ambra nel 1627, come il cartiglio con iscrizione e gli stemmi sulla facciata interna dimostrano. Il committente, il cui stemma è richiamato anche dal filo di perle di ambra (?) nel cartiglio scolpito sotto i

NSC - Notizie storico-critiche

cherubini, si rivolge a Bastiano (Sebastiano) Pettirossi scultore, architetto attivo a Firenze nel terzo-quarto decennio del seicento nella chiesa dei Santi Michele e Gaetano. I Pettirossi, famiglia di scultori originaria di Fiesole, sono note alla bibliografia moderna solo parzialmente. Un Alessandro (1637/1706), scultore, architetto, cartografo è ricordato da THIEME- BECKER; Bastiano di Filippo nel 1626, riceve un pagamento insieme ad Antonio Novelli, per alcuni stucchi nel soffitto della stanza della Stufa di Palazzo Pitti (cfr. F. FACCHINETTI BOTTAI); e nel 1628-'31-'32, in collaborazione con Francesco Moche lavora nella cappella Bonsi all'interno della chiesa dei Santi Michele e Gaetano (cfr. E. CHINI). Un confronto stilistico con gli analoghi cherubini, che Pettirossi eseguì sia nel coro che sopra gli altari, mette in luce lo strettissimo legame sia di modellato che di realizzazione fra le due decorazioni. La stessa rotondità nelle teste in rilievo, e nei tratti del piumaggio, un analogo drappo che da dietro il collo passa sotto le piume fino a ricomparire, in San Gaetano più complesso e impegnativo, sopra le punte delle ali. Tutto fa decidere per un'attribuzione a quest'ultimo dell'opera in Ognissanti, che lo vede esprimersi anche con un'impostazione generale da architetto, che non di semplice esecutore materiale di rilievi in pietra come più tardi in San Gaetano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 322924

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Richa G.

BIBD - Anno di edizione

1754-1762

BIBH - Sigla per citazione

00000508

BIBN - V., pp., nn.

IV, 1756; P. 264

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fantozzi F.

BIBD - Anno di edizione

1842

BIBH - Sigla per citazione

00001120

BIBN - V., pp., nn.

p. 545

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Razzoli R.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00005363
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-9.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 408-413,441, nota 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forlani Conti M./ Facchinetti Bottai F./ Baldini Giusti L.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00011144
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84 e 88, nota 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chini E.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001051
BIBN - V., pp., nn.	ad indicem

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Fiorelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Bianconi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Bianconi M.
AGGF - Funzionario responsabile	Bisceglia A.