

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00194465

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione soffitto dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La SS. Trinità in gloria con l'Immacolata e i santi Francesco d'Assisi e Pasquale Baylon

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Romei Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1714/ 1785
AUTH - Sigla per citazione	00002262
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Soffitto ad affresco raffigurante, all'interno di un ampia struttura architettonica con ballatoio su colonne e balconi terminali dove sono dipinte in monocromo quattrò virtù (sui timpani) e gruppi di angeli. In prospettiva celeste la Santissima Trinità e sorretti da angeli la Vergine Immacolata, coronata di stelle e con il piede poggiante su fascia lunare, e due santi dell'ordine francescano. Privi di attributi vengono tradizionalmente riconosciuti come Francesco d'Assisi e Pasquale Baylon. Numerosi gruppi di angeli volano fra le nuvole, fra cui in basso quattro con strumenti musicali e a corde.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 B 32 : 11 F 232 : 11 H (FRANCESCO) : 11 H (PASQUALE): 11 G : 11 G 21 : 48 A 981
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Gesù Cristo; Immacolata; San Francesco d'Assisi; San Pasquale Baylon. Allegorie-simboli: colomba. Figure: angeli; angeli musicanti. Attributi: (Immacolata) corona di stelle; falce lunare (Immacolata).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I documenti contemporanei ci tramandano con esattezza tutti i lavori relativi all'esecuzione del nuovo soffitto a stuoia che andava a sostituire il più antico a capriate. Nel novembre del 1769 il quadraturista Giuseppe Benucci per le architetture e il pittore Giuseppe Romei, per lo sfondato con figure, iniziarono a tracciare il disegno sul soffitto già preparato ad arriccio. In otto mesi il lavoro fu portato a termine e il 7 luglio 1770 scoperto al pubblico riuscendo "di comune gradimento del secolo e di universale piacere"; il costo fu di 1400 scudi. I nomi dei due autori già noti alla critica e comunemente accettati (salvo un errore di trascrizione nel FOLLINI-RASTRELLI che indica "Renucci"; e l'aggiunta di Attilio Casini della MOSCO per la decorazione), salvo una scarsa bibliografia e conoscenza critica che gli accomuna a quasi tutta la produzione fiorentina del settecento. Completamente ignorato Giuseppe Benucci (vedi scheda con foto SBAS FI 326310) al quale dobbiamo le parti decorative e di finte architetture consone al gusto settecentesco dove, nei due balconi, raggiunge un ottimo livello qualitativo. Il Renei, invece, che sappiamo allievo di Antonio Puglieschi esegue lo spaccato a "tromp d'oeil" con le figure della Trinità, la Vergine, i Santi, e i numerosi angeli, alcuni dei quali li troviamo anche sporgenti dai balconi, nei quali ottiene il suo miglior risultato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 326236
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Tognocchi da Terrinca A.
<b>FNTD - Data</b>	1769/ 1760

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Follini V./ Rastrelli M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1789-1802
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001567
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VII, 1797; P. 197.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fantozzi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1842
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001120
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 545

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Razzoli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005363
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11-12

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014688
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XVIII, 1934, alla voce G. Romei

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Calamandrei G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014794
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12, n. 41

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV, 1952, pp. 418-419, n. 51

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario enciclopedico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972-1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000209
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	IX, 1975; ad vocem Romei

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Batazzi F./ Giusti A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001134
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-20

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Strocchi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014817
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-21

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Fiorelli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Bianconi M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Bianconi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bisceglia A.