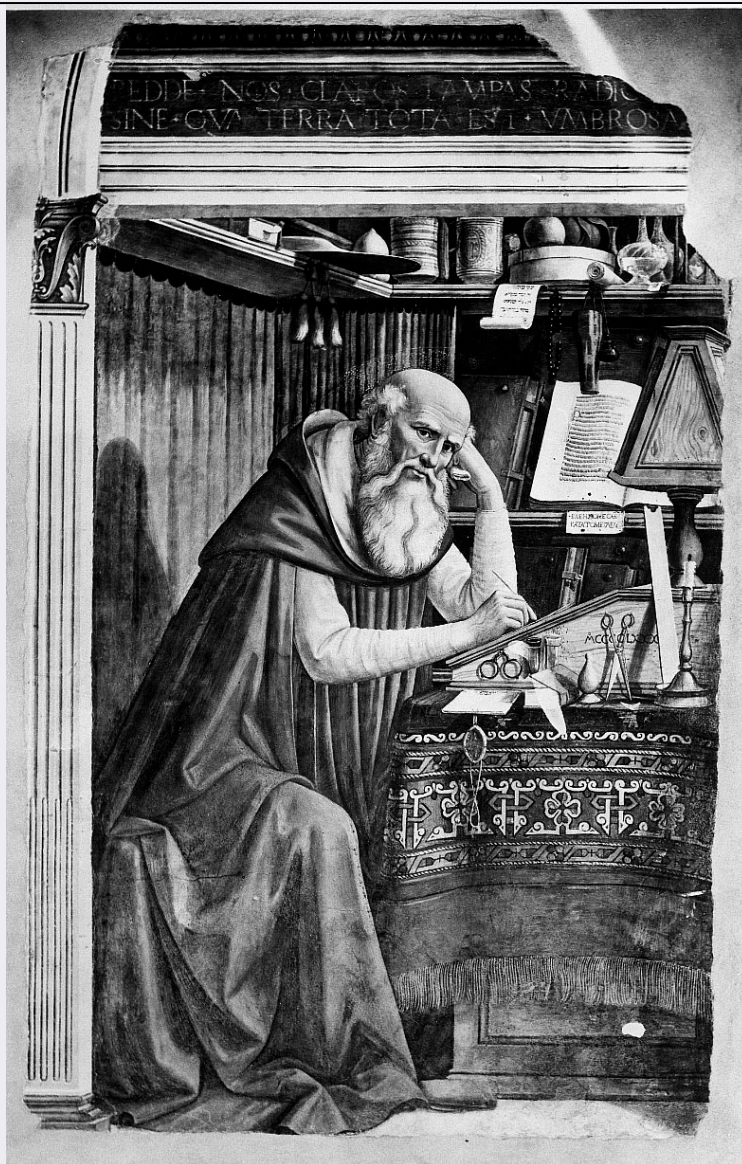


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00194475

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale staccato

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo nello studio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1480
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1480
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bigordi Domenico detto Domenico Ghirlandaio
AUTA - Dati anagrafici	1449/ 1494
AUTH - Sigla per citazione	00000435
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	185
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972 ante
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie di Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il dipinto raffigura S. Girolamo con veste rossa e bianca, seduto davanti ad uno scrittoio coperto da un tappeto colorato a motivi geometrici. Il santo, raffigurato canuto, e con una lunga barba, si trova entro una cella , delimitata da una tenda, ingombra di scaffali pieni di

DESO - Indicazioni sull'oggetto	oggetti (alberelli, ampolle, frutti, una clessidra, il galero), libri e carte con caratteri greci. L'elemento principale collocato sul tavolo è un leggio, su cui il santo è appoggiato nell'atto di scrivere, a questo si aggiungono vari oggetti: forbici, occhiali, una reliquia con autentica, un candeliere ecc..tutti tendenti a rappresentare il santo, dottore della Chiesa e biblista insigne.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIROLAMO) 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) penna; libro. Interno: studio. Oggetti: scrittoio; scaffali; tenda; alberelli; ampolle; frutti; clessidra; galero; carte; forbici; occhiali; reliquia; candeliere.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'architrave
ISRI - Trascrizione	REDDE NOS CLAROS LAMPAS RADIOSA SINE QUA TERRA TOTA EST UMBROSA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	sullo scrittoio
ISRI - Trascrizione	MCCCCLXXX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio sotto al libro aperto
ISRI - Trascrizione	ELEESOMEOTH [...] KATATO MEGA ELEU
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'alberello destro
ISRI - Trascrizione	IHS
	L'affresco oggi posto sulla parete della navata- unitamente a quello di Sant'Agostino del Botticelli- proviene dal tramezzo, o coro dei monaci, abbattuto fra il 1567 e il 1582. Questi lavori strutturali furono intrapresi a seguito di quelli vasariani nelle chiese di S. Maria Novella e Santa Croce, per un adeguamento ai nuovi dettami del concilio di

NSC - Notizie storico-critiche

Trento (cfr. M.B. HALL). Citato , insieme al Sant'Agostino dalle fonti cinquecentesche (cfr. ALBERTINI, BILLI, ANONIMO GADDIANO, VASAI , PULINARI, BONGHINI; BOCCHI) nella sua attuale collocazione , fu eseguito forse, su commissione della famiglia Vespucci , tramite illustre fra il Ghirlandaio e il Convento d'Ognissati. Opera datata 1480, contemporaneamente quindi all'affresco del Cenacolo , è da inserire fra la produzione giovanile di Domenico. La scelta dell'impostazione figurativa fatta propria dal Ghirlandaio, e dal Botticelli, nel collocare il Santo all'interno di un angusto spazio densamente popolato di oggetti e strumenti, l'atteggiamento pensoso e meditativo della testa appoggiata alla mano sinistra, si rifanno molto da vicino all'analogo soggetto dipinto da Jan Van Eyck su una tavoletta già nella collezione di Lorenzo il Magnifico. Il dipinto fiammingo, citato da due inventari medicei del 1456 e del 1492 , che ora si trova nel Detroit Institute of Arts, fu fondamentale per l'influenza esercitata sia sulla contemporanea miniatura fiorentina, che sulla pittura, come soprattutto rivela il nostro santo (cfr. PANOFKY e GARZELLI). Opera ampiamente studiata sia stilisticamente che per la sua forte dipendenza dalla pittura fiamminga, rimando alla numerosa bibliografia in calce per un ulteriore e approfondito esame. Alternativa all'opinione corrente della critica, la tesi di RONALD LIGHTBOWN che vede piuttosto nei frati Umiliati, fino al XV secolo titolare del convento fiorentino, i committenti del San Girolamo, e la presenza dello stemma Vespucci solo nell'affresco del Botticelli (cfr. scheda con foto SBAS FI 159424) la conferma esplicita di questa committenza. Dopo il restauro ante 1972 questo affresco e quello parallelo del Botticelli furono collocati nel Cenacolo , ma considerata la loro difficile visibilità in questo luogo i frati chiesero ed ottennero il ritorno in chiesa nel 19..

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 159422

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Vasari G.

BIBD - Anno di edizione

1878-1885

BIBH - Sigla per citazione

00000606

BIBN - V., pp., nn.

v. III, pp. 2-53-281

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borghini R.
BIBD - Anno di edizione	1584
BIBH - Sigla per citazione	00003240
BIBN - V., pp., nn.	p. 346

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bocchi F.
BIBD - Anno di edizione	1591
BIBH - Sigla per citazione	00001718
BIBN - V., pp., nn.	p. 101

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
BIBD - Anno di edizione	1677
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	p. 223

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1681-1728
BIBH - Sigla per citazione	00002004
BIBN - V., pp., nn.	v. 1, p. 562

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 266

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Follini V./ Rastrelli M.
BIBD - Anno di edizione	1789-1802
BIBH - Sigla per citazione	00001567
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, pp. 184-185

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hauvette H.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00005204
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-48-169

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davies G. S.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00004031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-34, tav. IX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, 1911, p. 724
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1938
BIBH - Sigla per citazione	00001626
BIBN - V., pp., nn.	v. XIII, 1931, pp. 23-24, fig. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00014688
BIBN - V., pp., nn.	pp. 553-560, a cura di Kuppers P.E.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lauts J.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00004032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-14-49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, 1952, pp. 426, 449, nota 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001270
BIBN - V., pp., nn.	p. 75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00002782
BIBN - V., pp., nn.	p. 171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	v. X, 1968, pp. 448-453

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rosenhauer A.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00007544
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lightbown R. W.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001588
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 38-39

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Firenze Restaura
MSTL - Luogo	Fortezza da Basso, Firenze
MSTD - Data	1972

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Fiorelli F.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Bianconi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1989
--------------------	------

AGGN - Nome	Natalini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Bianconi M.
AGGF - Funzionario responsabile	Bisceglia A.
AN - ANNOTAZIONI	