

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194190
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
--------------------	----------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incoronazione di Maria Vergine
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1510
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1520
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bigordi Ridolfo detto Ridolfo Ghirlandaio
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1561
AUTH - Sigla per citazione	00000436
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	170
MISN - Lunghezza	240
MISV - Varie	staccato e riportato su pannello sintetico
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966-1967
RSTE - Ente responsabile	OPD
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Doppio affresco oggi staccato e rimontato su supporto sintetico delimitato ai lati e al centro da un'alta decorazione finto-architettonica in marmi policromi. In alto nella lunetta è raffigurata la Vergine inginocchiata mentre il Padre Eterno Le pone sul capo la corona e sotto un nuvolario sostengono le due persone ai cui piedi si notano cherubini e angiolini. Al di sotto della cornice, in uno spazio rettangolare, la Santissima Trinità: il Padre Eterno in segno benedicente è seduto di fronte al Cristo (entrambi ammantati di viola), al centro la Colomba dello Spirito Santo. Sullo sfondo i cerchi concentrici dei nove cieli e ai lati due cherubini.

DESI - Codifica Iconclass

73 E 79 4 (+3) : 11 G : 11 G 12 : 26 A

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Vergine; Dio Padre. Figure: cherubini; angeli. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: corona. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo; nuvole.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

QUICUMQUE IN CHRISTO BAE ESTIS, CHRISTUM INDVUISTIS.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

DI fianco all'iscrizione principale, sulla destra

ISRI - Trascrizione

GALAT. III, 27.

NSC - Notizie storico-critiche

Certamente collocabile nella produzione fiorentina della metà del Cinquecento l'opera fu ascritta per la prima volta a Ridolfo del Ghirlandaio dal Bertelli e poi con convinzione dalla Maggini. Il Vasari in attesa che il Bertelli lavorò ad Ognissanti per una tavola raffigurante la Madonna e Santi. Benchè la Fiorelli veda incerto tale riferimento ci sembra di poterlo accettare seppur dubitativamente sul confronto con gli affreschi della cappella del papa in S. Maria Novella e della cappella dei priori in Palazzo Vecchio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 20558

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Razzoli R.**BIBD - Anno di edizione** 1898**BIBH - Sigla per citazione** 00005363**BIBN - V., pp., nn.** pp. 6, 17, 50**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Touring Club Italiano**BIBD - Anno di edizione** 1922-1925**BIBH - Sigla per citazione** 00014630**BIBN - V., pp., nn.** p. 154**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Kirchen Florenz**BIBD - Anno di edizione** 1940-1954**BIBH - Sigla per citazione** 00000807**BIBN - V., pp., nn.** v. IV (1952), pp. 426-450 nota 98**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Maggini E.**BIBD - Anno di edizione** 1968**BIBH - Sigla per citazione** 00000792**BIBN - V., pp., nn.** pp. 16-17, 23-24**BIBI - V., tavv., figg.** tav. XII**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Batazzi F./ Giusti A. M.**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBH - Sigla per citazione** 00001134**BIBN - V., pp., nn.** pp. 73-75**BIBI - V., tavv., figg.** f. 49**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ritorno Ghirlandaio
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00015346
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Franklin D.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00006059
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hornik H. J.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00015180
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Fiorelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Bagnoni F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Civai A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Bagnoni F.
AGGF - Funzionario responsabile	Bisceglia A.