# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00194190 |
| **ESC - Ente schedatore** | S156 |
| **ECP - Ente competente** | S156 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 0 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto murale |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | incoronazione di Maria Vergine |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |

| | |
|---|---|
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTZS - Frazione di secolo** | primo quarto |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1510 |
| **DTSV - Validità** | ca |
| **DTSF - A** | 1520 |
| **DTSL - Validità** | ca |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Bigordi Ridolfo detto Ridolfo Ghirlandaio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1483/ 1561 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000436 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a fresco |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 170 |
| **MISN - Lunghezza** | 240 |
| **MISV - Varie** | staccato e riportato su pannello sintetico |
| **MIST - Validità** | ca |
| **FRM - Formato** | centinato |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1966-1967 |
| **RSTE - Ente responsabile** | OPD |
| **DA - DATI ANALITICI** | |

| | |
|---|---|
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Doppio affresco oggi staccato e rimontato su supporto sintetico delimitato ai lati e al centro da un'alta decorazione finto-architettonica in marmi policromi. In alto nella lunetta è raffigurata la Vergine inginocchiata me ntre il Padre Eterno Le pone sul capo la corona e sotto un nuvolario sosti ene le due persone ai cui piedi si notano cherubini e angiolini. Al di sot to della cornice, in uno spazio rettangolare, la Santissima Trinità: il Pa dre Eterno in segno benedicente è seduto di fronte al Cristo (entrambi amm antati di viola), al centro la Colomba dello Spirito Santo . Sullo Sfondo i cerchi concentrici dei nove cieli e ai lati due cherubini. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 73 E 79 4 (+3) : 11 G : 11 G 12 : 26 A |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Soggetti sacri. Personaggi: Vergine; Dio Padre. Figure: cherubini; angeli. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: corona. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo; nuvole. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | celebrativa |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | in basso |
| **ISRI - Trascrizione** | QUICUMQUE IN CHRISTO BA ESTIS, CHRISTUM INDVUISTIS. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | di titolazione |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a incisione |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | DI fianco all'iscrizione principale, sulla destra |
| **ISRI - Trascrizione** | GALAT. III, 27. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Certamente collocabile nella produzione fiorentina della metà del Cinquece nto l'opera fu ascritta per la prima volta a Ridolfo del Ghirlandaio dal B ertelli e poi con convinzione dalla Maggini. Il Vasari in attesta che il B igordi lavorò ad Ognissanti per una tavola raffigurante la Madonna e Santi . Benchè la Fiorelli veda incerto tale riferimento ci sembra di poterlo ac cettare seppur dubitativamente sul confronto con gli affreschi della cappe lla del papa in S. Maria Novella e della cappella dei priori in Palazzo Ve cchio. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | ex art. 15 20558 |

| | |
|---|---|
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Razzoli R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1898 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00005363 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 6, 17, 50 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Touring Club Italiano |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1922-1925 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00014630 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 154 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Kirchen Florenz |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1940-1954 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000807 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. IV (1952), pp. 426-450 nota 98 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Maggini E. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1968 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000792 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 16-17, 23-24 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | tav. XII |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Batazzi F./ Giusti A. M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1992 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001134 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 73-75 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | f. 49 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| | |

| | |
|---|---|
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Ritorno Ghirlandaio |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2000 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00015346 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Franklin D. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2001 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00006059 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 103-105 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Hornik H. J. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2009 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00015180 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1987 |
| **CMPN - Nome** | Fiorelli F. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Meloni S. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 1989 |
| **RVMN - Nome** | Bagnoni F. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 1989 |
| **AGGN - Nome** | Civai A. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2010 |
| **AGGN - Nome** | Bagnoni F. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Bisceglia A. |