

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00194181

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tribuna d'organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1565

DTSF - A 1565

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lorenzi Battista detto Battista del Cavaliere
AUTA - Dati anagrafici	1527-1528/ 1594
AUTH - Sigla per citazione	00000562
AAT - Altre attribuzioni	Baccio da Montelupo
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Giovanni Maria (di Michelangelo Sensale Merciaio)
CMMD - Data	1565
CMMF - Fonte	iscrizione e documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Con riquadri geometrici delimitati da cornici di foglie lanceolate; due cigni ad altorilievo con collo avvolto da un nastro, e un cartiglio centrale con due cherubini che completano la descrizione del fronte. Due supporti a voluta con mensole decorate da ovuli e due figure femminili allegoriche costituiscono i supporti scultorei della cantoria e del suo inserimento sull'arco dell'altare.
DESI - Codifica Iconclass	25 F 36 : 49 LL 71 : 11 G 12 : 31 AA 23 6 : 48 A 98 31 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Figure femminili. Abbigliamento. Animali: Cigni. Oggetti: cartiglio; nastri. Decorazioni: Vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro il cartiglio centrale
ISRI - Trascrizione	UT DIVINAS LAUDES MORTALIUM/ MENS TRANQUILLIORI SENSUHAURIAT/ MUSICUM HOC INSTRUMENTUM VOCUM/ CANTIBUS RESPONDENS IOHAN MARIA/ MICHAELISANGELI ET FACIENDUM CURAVIT/ A.D. MDLXV

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è attribuita, a partire dal Richa, a Battista Lorenzi che l'avrebbe eseguita per Giovanni Maria (di Michelangelo Sensale Merciaio) nel 1565 (iscrizione). L'attribuzione al Lorenzi (seppure un documento, in modo poco chiaro, parla di un lavoro eseguito da Baccio da Montelupo per l'altare) è estremamente convincente. La vicinanza cronologica, con la scultura eseguita per il Sepolcro di Michelangelo Buonarroti in Santa Croce nel 1564, trova anche una conferma stilistica. Strettissimo è il rapporto fra "la pittura" in Santa Croce e le nostre due figure femminili, più incisivo però il modellato della scultura sepolcrale, che, a conferma, trovano riscontro anche nella figura di Aretusa nel gruppo "alfeo e Aretusa", ora al Metropolitan Museum, eseguito dal Lorenzi intorno al 1568 per la villa "Il Paradiso". Tali considerazioni, viste soprattutto nei riguardi della qualità esecutiva delle figure, fanno decidere la UTZ KISSEL per un esecutore vicino al Lorenzi " forse quel Romualdo citato dai documenti come aiuto dello scultore in questi anni. Oppure al fratello Andrea allievo di Baccio Bandinelli".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento**

alienazione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 154183

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

manoscritto

FNTA - Autore

anonimo

FNTD - Data

1769/ 1760

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Richa G.

BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	V. IV (1756) p. 265
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Razzoli R.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00005363
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calamandrei G.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00014794
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV (1952), p. 425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Utz Kissel H.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00014798
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Batazzi F./ Giusti A. M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001134
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-70
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Fiorelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** Bagnoni F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** Bagnoni F.**AGGF - Funzionario
responsabile** b