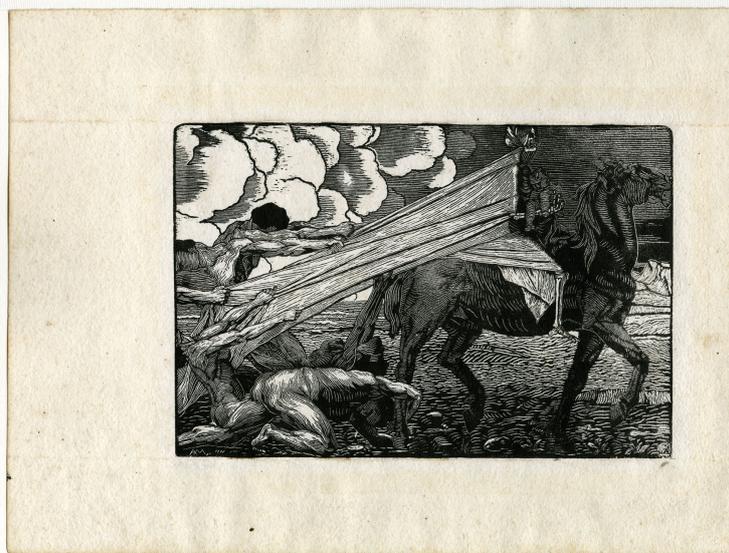


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00676269 |
| ESC - Ente schedatore | C040012 |
| ECP - Ente competente | S262 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di invenzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | Allegoria della morte |
| SGTT - Titolo | Trionfo della morte |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | FC |
| PVCC - Comune | Forlì |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | civico |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Romagnoli. Collezioni del Novecento |
| LDCU - Indirizzo | Via Cesare Albicini, 12 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MCF2617

INVD - Data 2014

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione con varianti

ROFO - Opera finale /originale xilografia

ROFS - Soggetto opera finale/originale Trionfo della morte

ROFA - Autore opera finale /originale Moroni, Antonello

ROFD - Datazione opera finale/originale 1913

ROFI - Inventario opera finale/originale MCF2606

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione con varianti

ROFO - Opera finale /originale disegno

ROFS - Soggetto opera finale/originale Trionfo della morte

ROFA - Autore opera finale /originale Moroni, Antonello

ROFD - Datazione opera finale/originale 1913

ROFI - Inventario opera finale/originale MCF2650

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1913

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1914

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

RM - RIFERIMENTO MATRICE

LDM - Luogo di conservazione matrice Emilia-Romagna/ FC/ Forlì/ Palazzo Romagnoli

IVM - Inventario matrice MCF2449r; 2449v

MTM - Materia matrice legno

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-----------------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore/ inventore/ xilografo |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Moroni Antonello |
| AUTA - Dati anagrafici | 1889/ 1929 |
| AUTH - Sigla per citazione | Moroni A |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ xilografia, chiaroscuro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 122 |
| MISL - Larghezza | 182 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 203 |
| MIFL - Larghezza | 256 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|--|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figura scheletrica (La morte) a cavallo con bambino in braccio trattenuta da un lungo drappo tirato con forza da quattro figure maschili e femminili |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'idea compositiva dell'opera compare per la prima volta in una piccola stampa pubblicata nella rivista "L'Eroica" nel 1913. La composizione dovette soddisfare molto l'artista che la tradusse in una xilografia a chiaroscuro di grandi dimensioni esposta nel 1914 alla "Esposizione internazionale di Bianco e Nero" di Firenze. Secondo la bibliografia storica l'opera è la xilografia di Moroni più presente nelle collezioni nazionali e internazionali. Nel 1922 l'artista utilizza infine il medesimo soggetto per il dipinto intitolato "La notte" (Calzini R., La "Fiorentina Primavera", in "L'illustrazione italiana", n. 21, 1922, pp. 595-603). Guccini 2016 pp. 110-111 |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Fumagalli, Paola |
| ACQD - Data acquisizione | 1953 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Forlì |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Forlì

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

Moroni_inv_2617

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Il solco sottile di Antonello Moroni

MSTL - Luogo

Forlì

MSTD - Data

2016

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2018

CMPN - Nome

Guccini, Marica

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tori, Luisa