

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 16       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00309735 |
| ESC - Ente schedatore           | S273     |
| ECP - Ente competente           | S158     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | scultura      |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Cristo alla colonna |
|------------------------|---------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>                         | ITALIA                                |
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Puglia                                |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | LE                                    |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Lecce                                 |
| <b>PVE - Diocesi</b>                        | LECCE                                 |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                                       |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | monastero                             |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | benedettino                           |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Monastero delle Benedettine           |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | Monastero di San Giovanni Evangelista |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | Via delle Benedettine                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                       |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                       |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XVIII                                 |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | fine                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                       |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1750                                  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1799                                  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                       |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | bottega                               |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | artigiano                             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | mancante                              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | mancante                              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | mancante                              |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                       |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito leccese                        |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | realizzazione                         |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                    |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                       |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo                                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                       |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 38                                    |
| <b>MISD - Diametro</b>                      | 35                                    |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

La gamba sinistra di Cristo sembra essere stata incollata al livello del ginocchio ed è assente solo il dito indice della mano sinistra. L'annerimento della superficie è enfatizzato dalle striature scure del marmo con il quale è stata realizzata la figura. La colonna, anch'essa in marmo, è tagliata sul retro ed è stata inglobata nella sua parte basamentale in un blocco di gesso, dal quale è attualmente scollato. L'altare è spezzato in più punti e le sue componenti sono disgiunte tra loro (alcune parti sono conservate sulla base).

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Scultura realizzata in marmo e legno policromi poggiata su una base di cm 11X15XH27, custodita in un edicola ottagonale di cm 34X43XH62 con la base di cm 11X15XH27

**DESI - Codifica Iconclass**

11 D 3

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Il Cristo, in posizione eretta e coperto in vita da un perizoma bianco con bordura dorata, è appoggiato col fianco destro alla colonna; ha le braccia incrociate e legate al livello dei polsi con un cordoncino, fissato a sua volta ad un occhiello oramai staccato dalla colonna. Il Cristo, che sul corpo mostra i segni della flagellazione, ha inoltre il capo cinto da una semplice aureola in metallo dorata imperniata all'altezza della spalla. La scultura è incardinata su un piccolo altare in stile barocco, realizzato in marmo e legno che presenta i simboli del martirio e, in primo piano all'interno di una ricca cornice in marmo, un telo che mostra tridimensionalmente il volto di Cristo, importante reliquia cristiana.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

etichetta

**STMP - Posizione**

basamento

**STMD - Descrizione**

Cartapesta 28 MB

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione  
specificata**

monastero delle benedettine

**CDGI - Indirizzo**

via delle benedettine

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1541603918311

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>             | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |  |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2017   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Grasso, Maria Teresa                           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Zunno, Antonio                                 |