

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00309736

ESC - Ente schedatore S273

ECP - Ente competente S158

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo alla colonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Puglia
<b>PVCP - Provincia</b>	LE
<b>PVCC - Comune</b>	Lecce
<b>PVE - Diocesi</b>	LECCE

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	benedettino
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Monastero delle Benedettine
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Monastero di San Giovanni Evangelista
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via delle Benedettine

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1841
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	artigiano
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	mancante
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	mancante
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	mancante

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito leccese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartapesta
--------------------------------	------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	58

<b>MISD - Diametro</b>	126
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La scultura appare in discreto stato nonostante sia evidente la completa ridipintura. Sulla superficie depositi di polvere e sulla base d'appoggio sollevamenti della carta e fratture tra supporto ligneo e gli stati cartacei, anche sul manto rosso poggiato alla destra del cristo si nota la opacità della ridipintura, abrasioni e sollevamento di materiale pittorico e cadute di colore sulla base d'appoggio.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scultura realizzata in cartapesta e legno policromi poggiata su una base di cm 28X34Xh24, custodita in un edicola di cm 45X45Xh40,05
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Cristo è rappresentato seduto su una base decorata in finto marmo a tre livelli che dalla base vanno a decrescere fino a terminate nella colonna tornita in stile classico dove sono legate, da due corde sottili, le braccia di Cristo molto sofferente. Ha una corona di spine e le piaghe sul corpo mentre sul lato destro, il mantello rosso che lo copriva, è posato sulla base a gradoni; L'edicola in legno chiaro di semplice fattura poggia su quattro piccoli piedini di forma quadrata.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	monastero delle benedettine
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via delle benedettine
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1541604653855
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Grasso, Maria Teresa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zunno, Antonio