

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00309736
ESC - Ente schedatore	S273
ECP - Ente competente	S158

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo alla colonna
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	LE
PVCC - Comune	Lecce
PVE - Diocesi	LECCE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Monastero delle Benedettine
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di San Giovanni Evangelista
LDCU - Indirizzo	Via delle Benedettine

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1841
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	artigiano
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	mancante
AUTA - Dati anagrafici	mancante
AUTH - Sigla per citazione	mancante

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito leccese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartapesta
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58

MISD - Diametro	126
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La scultura appare in discreto stato nonostante sia evidente la completa ridipintura. Sulla superficie depositi di polvere e sulla base d'appoggio sollevamenti della carta e fratture tra supporto ligneo e gli stati cartacei, anche sul manto rosso poggiato alla destra del cristo si nota la opacità della ridipintura, abrasioni e sollevamento di materiale pittorico e cadute di colore sulla base d'appoggio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura realizzata in cartapesta e legno policromi poggiata su una base di cm 28X34Xh24, custodita in un edicola di cm 45X45Xh40,05
DESI - Codifica Iconclass	11 D 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Cristo è rappresentato seduto su una base decorata in finto marmo a tre livelli che dalla base vanno a decrescere fino a terminare nella colonna tornita in stile classico dove sono legate, da due corde sottili, le braccia di Cristo molto sofferente. Ha una corona di spine e le piaghe sul corpo mentre sul lato destro, il mantello rosso che lo copriva, è posato sulla base a gradoni; L'edicola in legno chiaro di semplice fattura poggia su quattro piccoli piedini di forma quadrata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	monastero delle benedettine
CDGI - Indirizzo	via delle benedettine
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1541604653855
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Grasso, Maria Teresa
FUR - Funzionario responsabile	Zunno, Antonio