

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00309869

ESC - Ente schedatore	S273
ECP - Ente competente	S158

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	dipinto su tela
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	0326

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	GESU' CROCIFISSO CON LA MADONNA E SAN GIOVANNI
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia LE

PVCC - Comune Lecce

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCU - Indirizzo Via delle Benedettine

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da ante

DTSF - A post

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Ignoto

AUTA - Dati anagrafici Ignoto

AUTH - Sigla per citazione Ignoto

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISP - Profondità 0

MISD - Diametro 0

MISN - Lunghezza 0

MISS - Spessore 0

MISG - Peso 0

MISV - Varie 0

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

Il dipinto appare compromesso tanto esteticamente quanto

STCS - Indicazioni specifiche	strutturalmente. La superficie pittorica è annerita e inaridita; impoverita l'adesione degli strati pittorici al supporto tessile allentato e deformato; il margine superiore è staccato dal telaio ed è visibile sul fronte, come anche una porzione di quello a destra. Le ampie perdite di materiale pittorico sono state, in parte, ridipinte direttamente sul supporto a vista. La cornice d'epoca è completamente ridipinta di smalto marrone e porporina; presenta numerose perdite di gessatura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice presenta due inserti floreali intagliati e dorati agli angoli superiori.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	L'opera, di fattura incerta, (da notare la torsione del corpo di San Giovanni ed il suo piede destro!) raffigura la scena madre della Crocifissione, con la Madonna e S. Giovanni ai lati della Croce; sullo sfondo una città arroccata sulle montagne e ai fianchi di Gesù due Angioletti che raccolgono il suo sangue che cola dalle mani e dal costato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Monastero San Giovanni Evangelista
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1541610031151
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Melodia, Francesca Romana
FUR - Funzionario responsabile	Zunno, Antonio