

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 16       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00309871 |
| ESC - Ente schedatore           | S273     |
| ECP - Ente competente           | S158     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto         |
| OGTT - Tipologia       | dipinto su tela |
| OGTV - Identificazione | opera isolata   |
| OGTP - Posizione       | 0328            |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                                               |
|------------------------|---------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | MADONNA CON BAMBINO IN GLORIA CON SAN FRANCESCO E COMMITTENTI |
|------------------------|---------------------------------------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                                             |                           |
|---------------------------------------------|---------------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>                         | ITALIA                    |
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Puglia                    |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | LE                        |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Lecce                     |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                           |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | monastero                 |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | Via delle Benedettine     |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                           |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                           |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XVII                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                           |
| <b>DTSI - Da</b>                            | ante                      |
| <b>DTSF - A</b>                             | post                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                           |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                           |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | maniera                   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ignoto                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | Ignoto                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | Ignoto                    |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                           |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito Italia meridionale |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio      |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                           |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm                        |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | ....                      |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | ....                      |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 0                         |
| <b>MISD - Diametro</b>                      | 0                         |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 0                         |
| <b>MISS - Spessore</b>                      | 0                         |
| <b>MISG - Peso</b>                          | 0                         |
| <b>MISV - Varie</b>                         | 0                         |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR                       |
| <b>FRM - Formato</b>                        | centinato                 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

L'opera, seppur foderata e restaurata presenta ridipinture alterate, macchie ed impoverimento della vernice protettiva. Si notano vecchie abrasioni e consunzioni degli strati pittorici.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Non è stato possibile misurare il dipinto per la sua collocazione.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 61 : 11 H (FRANCESCO) 1 : 11 M 33

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Il dipinto raffigura la Madonna, col manto bianco istoriato dalla Stella, che abbraccia teneramente il Bambino, ambedue reggono nella mano sinistra le pagelline del Carmelo. All'apice della centina la colomba, sotto di essa la corona sorretta da due grandi Angeli alati sul capo della Madonna. Scomparendo nella nuvola Maria osserva la scena sottostante, alla sua destra San Francesco le offre la Croce e accompagna un bambino vestito di nero con il colletto bianco. In basso a destra il committente vestito di nero indossa una grande gorgiera al collo, con lo sguardo perso ha le mani giunte in preghiera.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Monastero San Giovanni Evangelista

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1541611589785

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Melodia, Francesca Romana

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Zunno, Antonio