

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00697999
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	BT115
-------------------------	-------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	bronzetto
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA MINIATURISTICA

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figura maschile
------------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Liviano

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso Liviano
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	6233
<b>INVD - Data</b>	1973
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	IV-III a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione italica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione piena
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	7.3
<b>MISL - Larghezza</b>	3.2
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bronzetto votivo raffigurante una figura maschile completamente nuda resa in maniera sommaria e stante sulle gambe alquanto divaricate, con la sinistra lievemente avanzata. Le braccia sono di poco piegate al gomito e volte verso il basso, a formare con la linea delle spalle un arco continuo. La mano destra, sul cui dorso sono appena graffite le dita, ha il palmo verso l'alto, forse a reggere un oggetto mancante. La sinistra è molto grande e appiattita. Il torso, appena modellato nella parte anteriore con una lieve protuberanza nelle spalle ha come unica caratterizzazione anatomica i genitali e presenta nella parte posteriore la linea dei glutei. La testa, grossa nella parte superiore, si appiattisce sulla nuca e, attorno alla fronte sembra portare una benda trattenuta da un diadema. Il naso è leggermente rilevato e gli occhi sono appena segnati. In un biglietto, non più reperibile, era indicato "Pompei", possibile località di rinvenimento o di acquisto.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figura maschile nuda, stante sulle gambe divaricate con le braccia rivolte verso il basso. Sul capo la capigliatura sembra contenuta da una benda; i lineamenti del volto sono abbastanza rozzi.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Zara, Arturo
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UniPd_MSABT115_001F

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Zara, Arturo
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tonini Lucia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962-1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 152-154

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cavalieri Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0005MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 61-62, n. 15

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tonini Lucia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962-1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 153, inv. 674
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 70

### BIL - Citazione completa

Tonini Lucia, I bronzetti del Museo del Liviano, tesi di laurea, rel. prof. Luigi Polacco, Università degli Studi di Padova, a.a. 1962-1963, pp. 152-154.

### BIL - Citazione completa

Cavalieri Marco, Dei. Eroi ed offerenti. La collezione di bronzetti etrusco-italici del Museo Archeologico Nazionale di Parma, Bruxelles-Roma, Istituto Storico Belga di Roma, 2006, pp. 61-62, n. 15.

### BIL - Citazione completa

Tonini Lucia, I bronzetti del Museo del Liviano, tesi di laurea, rel. prof. Luigi Polacco, Università degli Studi di Padova, a.a. 1962-1963,

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2018

**CMPN - Nome**

Zara, Arturo

**RSR - Referente scientifico**

Menegazzi, Alessandra

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Maioli, Luca