

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00697998
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	BT114
-------------------------	-------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bronzetto
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA MINIATURISTICA
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Figura maschile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Liviano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Liviano

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6232
INVD - Data	1973

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	IV-III a.C.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione italica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione piena
--------------------------------	-----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	6.2
<b>MISL - Larghezza</b>	2.6

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bronzetto votivo. Figura completamente nuda resa in maniera sommaria e stante sulle gambe divaricate e leggermente piegate. Il busto è geometricamente piatto, lungo e sottile rispetto alla figura nel complesso. Unico particolare anatomico sottolineato sono i genitali. Le braccia sono molto corte e piegate ad angolo retto: il braccio destro, sollevato verso l'alto, termina con una scanalatura; il sinistro ha l'avambraccio piegato verso il basso e si appiattisce esternamente nella parte terminale. La linea delle spalle non è orizzontale in quanto la spalla destra è più alta della sinistra, conseguentemente all'atteggiamento del braccio. La testa è impostata su un collo robusto, molto grossa all'altezza delle tempie, va rastremandosi nella parte inferiore. Il naso ha una base larga ed è lungo e appiattito; le altre linee del volto sono rese sommariamente, con profonde incisioni a cesello: le labbra sono costituite da linee orizzontali marcate, mentre gli occhi sono due piccoli fori. La fronte è quasi assente. Si tratta del tipo "Lagole". Presenta una patina di colore verde scuro.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Guerriero in nudità eroica. Le gambe sono divaricate; il braccio destro è teso in alto e termina con una scanalatura. I lineamenti del volto sono molto stilizzati.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Mancano i piedi e gli attributi che andavano inseriti nelle mani.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Zara, Arturo
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/08

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UniPd_MSABT114_001F
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Zara, Arturo
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/08
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tonini, Lucia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962-1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0004MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 148-151
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zampieri, Girolamo; Lavarone, Beniamino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0009MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 59-60, nn. 26-27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Boucher, Stéphanie
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0018MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26-28
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pl. 6.35
<b>BIL - Citazione completa</b>	Tonini Lucia, I bronzetti del Museo del Liviano, tesi di laurea, rel. prof. Luigi Polacco, Università degli Studi di Padova, a.a. 1962-1963, pp. 148-151.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Zampieri Girolamo, Lavarone Beniamino, Bronzi antichi: statuette figurate egizie etrusche, venetiche e italiche, armi preromane, romane e medioevali, gioielli e oggetti di ornamento, instrumentum domesticum dal deposito del Museo, Catalogo della mostra (Padova, piano nobile dello stabilimento Pedrocchi, 17 dicembre 2000-28 febbraio 2001), Roma, L'Erma di Bretschneider, 2000, pp. 59-60, nn. 26-27.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Boucher, Stéphanie, Recherches sur les Bronzes figurés de Gaule pré-romaine et romaine, Rome, École Française de Rome, 1976, pl. 6.35, pp. 26-28.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

**CMPN - Nome**

Zara, Arturo

**RSR - Referente scientifico**

Menegazzi, Alessandra

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Maioli, Luca