

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00698001
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	BT102
-------------------------	-------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bronzetto
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA MINIATURISTICA
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Afrodite (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Liviano

LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Liviano
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6220
INVD - Data	1973
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	I-II d.C.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione italica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ a fusione cava
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	4.9
MISL - Larghezza	3.3
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento corrispondente alla testa e al collo di statuetta in bronzo. Il volto femminile è fortemente inclinato a sinistra e presenta un ovale perfetto su cui sono riprodotti con cura minuziosa gli occhi, con la pupilla segnata e le palpebre rilevate. Lo sguardo è volto verso l'alto, il naso è piccolo e la bocca sottile. L'elaborata acconciatura è caratterizzata da due masse di capelli ripartite al centro che scendono mollemente rigonfie fino a coprire le tempie e gran parte delle orecchie, mentre il resto della chioma è aderente al cranio nella parte posteriore. Le ciocche sono più brevi della fronte, libere dalla massa di capelli e girate ai lati della scriminatura centrale, fermate in un sol nodo al sommo della testa. L'espressione languida, la dolcezza dell'ovale e la mollezza del collo che presenta il consueto "collare" sembrano indirizzare fortemente verso un'identificazione con Venere. Presenta all'attaccatura del collo una pronunciata slabbratura, mentre la parte posteriore del capo è trattata sommariamente, dunque in origine non doveva essere vista: non si può dunque escludere che fosse un elemento decorativo di un qualche genere di mobile. La superficie, assai rovinata e consunta soprattutto nel volto, è ricoperta da una patina color verde chiaro, con varie incrostazioni. In un biglietto, non più reperibile, era indicato "Pordenone", possibile località di rinvenimento o di acquisto.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Testa femminile raffigurante probabilmente Afrodite con acconciatura a nodo, forse derivante da un modello ellenistico data l'accentuata espressione patetica. Il volto è fortemente inclinato a sinistra e i lineamenti sono trattati con cura e delicatezza.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	frammentario
--------------------------------------	--------------

RS - RESTAURI E ANALISI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1975
RSTN - Nome operatore	Soprintendenza alle Antichità, Padova
RSTR - Ente finanziatore	Università degli Studi di Padova - Istituto di Archeologia

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Zara, Arturo
FTAD - Data	2018/08/08
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte
FTAN - Codice identificativo	UniPd_MSABT102_001F

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Zara, Arturo
FTAD - Data	2018/08/08
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tonini Lucia
BIBD - Anno di edizione	1962-1963
BIBH - Sigla per citazione	B0004MSA
BIBN - V., pp., nn.	pp. 167-169

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bieber, Margarete
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	B0007MSA
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20, 144
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 34-35, 610
BIL - Citazione completa	Tonini Lucia, I bronzetti del Museo del Liviano, tesi di laurea, rel. prof. Luigi Polacco, Università degli Studi di Padova, a.a. 1962-1963,

	pp. 167-169.
--	--------------

BIL - Citazione completa	Bieber Margarete, The sculpture of the Hellenistic age, New York, Columbia University Press, 1955, pp. 20, 144, figg. 34-35, 610.
---------------------------------	---

AD - ACCESSO AI DATI	
-----------------------------	--

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
--	--

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
---------------------------	----------------------------------

CM - COMPILAZIONE	
--------------------------	--

CMP - COMPILAZIONE	
---------------------------	--

CMPD - Data	2018
--------------------	------

CMPN - Nome	Zara, Arturo
--------------------	--------------

RSR - Referente scientifico	Menegazzi, Alessandra
------------------------------------	-----------------------

FUR - Funzionario responsabile	Maioli, Luca
---------------------------------------	--------------