

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00104706

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione parrocchiale

OGTN - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC -

Comune	Vertova
PVCL - Località	VERTOVA
PVCI - Indirizzo	via Brini
CST - CENTRO STORICO	
CSTA	capoluogo municipale
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Vertova
CTSF - Foglio /Data	14/ 2011
CTSN - Particelle	D
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.850022
GPDPY - Coordinata Y	45.809553
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento (ruolo)	costruzione chiesa (1690-1707)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
AUTN - Nome scelto	Quadrio Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	Milano, 28 gennaio 1659 - 10 agosto 1722
AUTH - Sigla per citazione	NR
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	coro ligneo (1705-1718)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
AUTN - Nome scelto	Caniana Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	Romano di Lombardia, 8 maggio 1671 - Alzano Lombardo, 5 maggio 1754
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	Barocco lombardo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1690/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1718/00/00
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM -	

Materiali	muratura e intonaco/ pietra da taglio a vista (cantonali)
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	colonne
SVCM - Materiali	pietra
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	portico
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Maria Assunta
CDGI - Indirizzo	Vertova (BG)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. n. 364/1909, art. 5

NVCE - Estremi provvedimento	1914/07/13
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
STUN - Sintesi normativa zona	edifici vincolati ex lege 1089/1939/ restauro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Chiesacattolica.it/beweb
FTAN - Codice identificativo	SABAP_BS_300104706
FTAT - Note	https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/32198/Chiesa+di+Santa+Ma3CVertova%3E#da=1&action=CERCAEDICULT&ambito=CEIA&domini=2&frase=vertova&ordin
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Sforza M. (compilazione)
CMPN - Nome	Tagliabue G. (fotografie)
FUR - Funzionario responsabile	Terafina A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Salvarani MP.
AGGF - Funzionario responsabile	Sala L.
AN - ANNOTAZIONI	
	1) Oggetto della notifica del 1914 è il "coro del Caniana della parrocchiale"/ 2) Doc. gra progetto sacrestia, piante, sezioni, prospetti, 1:50 (L. Angelini, 1926)/ rilievo e progetto conservativo, piante, sezioni, prospetti, 1:100 (1993, 1995)/ progetto di conservazione e piante, sezioni e prospetti (1996)/ 3) Doc. fot. AM: n. 2 viste esterne con progetto L. An. 17 vistedi esterni e affreschi (fotocopie, 1994)/ n. 3 viste del coro, s.d. (1996)/ 4) Pulitur (colore, dorature, intonaci, stucchi) (1977)/restauri facciate (1980-81)/ interventi sul port restauro del coro (1978)/ 5) Il coro ligneo, intagliato da G.B. Caniana, ha cariatididi A. F

OSS - Osservazioni

bassorilievo di Giuseppe Bianchi, dossali e parapetti degli inginocchiatoi ornati con tarsie e cornicione sormontato da ornati con puttini/ la chiesa conserva dipinti di D. Carpinoni (17^o sec.), statue di A.M. Pirovano, E. Salmeggia (1611), V e A. Orelli (XVIII sec.), C. Bellosio, s. XVII sec.; primo '600; altare maggiore di G. e A. Manni (1820); altare del Rosario di G.B. Caniana Fantoni (Madonna del Rosario, 1724; Crocifisso, 1725; paliotto dell'altare dei Morti; cartocci e decorazione di A. Secchi e gli affreschi di A. Morgari all'interno sono del 1896-1900/ bibliografia parrocchiali bergamasche, Bergamo 1979, p. 399-401.