

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218814
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario architettonico
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	089-2018/03/12-1755
INVD - Data	2017-
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2016/11/24
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1501
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1550
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega umbra
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	rame/ fusione/ doratura

MTC - Materia e tecnica	argento/ incisione
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	13.2
MISP - Profondità	13.1
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	teca staccata dal sottocoppa, tre vetri delle finestrelle mancanti, cupolino e crocetta apicale non pertinenti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Reliquiario architettonico con piede a sei lobi alternati a punte delimitato da una cornice modanata con fascia centrale dentellata; il lato superiore a fondo bulinato è decorato alternativamente da infiorescenze e da clipei con il monogramma di Gesù Cristo, compresi tra due delfini o tra girali dai quali si dipartono steli fioriti e foglie. Il fusto a sezione esagonale è munito di nodo sferico schiacciato ornato da foglie d'acanto e da sei castoni, in cui ritornano i clipei con il monogramma cristologico. Il ricettacolo è formato da un sottocoppa con foglie d'acanto e lanceolate e da una teca a tempietto esagonale con lesene angolari, dotato di finestrelle centinate con conchiglie entro l'arco; sulla trabeazione è incisa un'iscrizione. Il cupolino di coronamento con calotta fogliata è cimato da una croce raggiata a disegno floreale su globo.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 11 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	SIMBOLI: MONOGRAMMA CRISTOLOGICO IHS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	gotico maiuscolo
ISRP - Posizione	piede, clipei; nodo, clipei
ISRI - Trascrizione	YHS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	ricettacolo, trabeazione
ISRI - Trascrizione	PARTE DELLA COSCIA DI SANTO BENEDETTO MARTIRE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	ricettacolo, cupolino
ISRI - Trascrizione	17

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	piede, lato inferiore, etichetta
ISRI - Trascrizione	S. EUTIZIO

NSC - Notizie storico-critiche

Il reliquiario, caratterizzato da un impianto di gusto ancora gotico nel piede a lobi e punte e nel nodo con castoni, presenta una decorazione rinascimentale sia nei motivi fito-zoomorfi del piede che nella struttura della teca, con le calotte a valva di conchiglia delle finestrelle che richiamano modelli architettonici e scultorei della seconda metà del Quattrocento (si veda per es. la nicchia del tabernacolo di Andrea del Verrocchio della chiesa di Orsanmichele a Firenze). Non è da escludere che il ricettacolo sia posteriore al piede e al fusto, ma in ogni caso databile entro il XVI secolo. Il cupolino, non pertinente al resto del manufatto, sembra essere stato realizzato con la coppa di un calice. Incerta è la provenienza del bene: nel Fabbi è infatti pubblicata la foto di un reliquiario della chiesa di San Benedetto di Ancarano (Norcia) che sembra corrispondere al reliquiario in esame, tuttavia la descrizione fornita dall'autore presenta delle incongruenze rispetto all'esemplare in deposito a Santo Chiodo (Fabbi 1963, p. 204).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli, Massimo
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000218814

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli, Massimo
FTAD - Data	2018

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabbi A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00003305
BIBN - V., pp., nn.	p. 204
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Mancini, Agnese
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado
AN - ANNOTAZIONI	