SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00309884
ESC - Ente schedatore	S273
ECP - Ente competente	S158
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	dipinto su tela
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	0343
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	SAN BENEDETTO CON SAN MAURO E SAN PLACIDO
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	LE
PVCC - Comune	Lecce
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCU - Indirizzo	Via delle Benedettine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	ante
DTSF - A	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ignoto
AUTA - Dati anagrafici	Ignoto
AUTH - Sigla per citazione	Ignoto
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	179
MISL - Larghezza	126,5
MISP - Profondità	0
MISD - Diametro	0
MISN - Lunghezza	0
MISS - Spessore	0
MISG - Peso	0
MISV - Varie	0
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto è stato restaurato recentemente, la tela è foderata ed è fissata su di un nuovo telaio ad espansione. La superficie pittorica è leggermente opacizzata. La cornice restaurata anch'essa, è impolverata, ed i quattro elementi decorativi angolari (intagliati e dorati) sono mancanti di alcune porzioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	CORNICE LIGNEA cm.L 206,5 X H 156 La cornice lignea, coeva al dipinto, di semplice modanatura, è realizzata con elementi dorati e decorazione a finto marmo; ai quattro angoli sono applicati elementi lignei intagliati e dorati.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BENEDETTO) 43
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il Santo è raffigurato con la cocolla nera dell'Ordine, così come i due giovani confratelli inginocchiati ai suoi piedi. San Benedetto, seduto su un trono merlato all'apice, con la mano destra regge un libro che indica la regola dell'Ordine. Alle spalle di San Placido e San Mauro due angeli reggono la mitra e il pastorale dipinti e decorati con oro zecchino, così come le dodici stelle e le aureole sul capo dei Santi. In alto a destra e a sinistra due angioletti immersi nelle nuvole mostrano i cartigli con le iscrizioni, alle loro spalle la luna ed il sole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	ai due angoli superiori
ISRI - Trascrizione	sn. "ECCE CONFESSOR MAGNVS CVI QVASI SOLREFVL-GER" ds. "ET QVASI LVNA PLENA IN DI-EBVS SVIS LVCET IN TE PLO DEI"
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Monastero San Giovanni Evangelista
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1541788752667
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1543681674156

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Melodia, Francesca Romana
FUR - Funzionario responsabile	Zunno, Antonio