

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00309887
ESC - Ente schedatore	S273
ECP - Ente competente	S158

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	dipinto su tela
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	0345

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	CRISTO MORTO
------------------------	--------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	LE
PVCC - Comune	Lecce

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCU - Indirizzo	Via delle Benedettine

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
---------------	-------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	ante
DTSF - A	post

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ignoto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Ignoto
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Ignoto

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	105
<b>MISL - Larghezza</b>	257
<b>MISP - Profondità</b>	0
<b>MISD - Diametro</b>	0
<b>MISN - Lunghezza</b>	0
<b>MISS - Spessore</b>	0
<b>MISG - Peso</b>	0
<b>MISV - Varie</b>	0
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La superficie pittorica deformata da cretture di varia natura, evidenzia, restauri, ridipintura e stuccature eseguite per mascherare numerosi strappi, tagli e buchi. La materia pittorica è ingiallita e annerita, sul verso è evidente la foderatura completa, eseguita con una tela sottile di cotone. Il telaio sembrerebbe quello originale. La cornice presenta qualche perdita di gessatura e la ridipintura della gola centrale.

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	CORNICE LIGNEA cm. L 257 X H 105 La cornice lignea è un piccolo listello argentato con finitura a mecca applicato sul fronte perimetrale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 76 1
	Il corpo di Cristo, è disteso su un piano con il capo appoggiato su una

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

pietra squadrata nei pressi della quale, tre angioletti pregano e osservano. Il corpo poggia su un lenzuolo bianco con cui sono avvolti i suoi fianchi, ai suoi piedi una apertura lascia intravedere la cupola di una basilica con una torre ed un ampio cielo azzurro.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Monastero San Giovanni Evangelista

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1541789433428

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1543682145393

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Melodia, Francesca Romana

**FUR - Funzionario responsabile**

Zunno, Antonio