

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00104724

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione parrocchiale

OGTN -

Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta e S. Pietro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Vilminore di Scalve
PVCI - Indirizzo	via arciprete Figura
CST - CENTRO STORICO	
CSTA	capoluogo municipale
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Vilminore di Scalve
CTSF - Foglio /Data	8/ 2012
CTSN - Particelle	K
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.093487
GPDPY - Coordinata Y	45.997467
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB -	

Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	campanile (XVIII-XIX, 1783-1803)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
AUTN - Nome scelto	Luchini Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	Bergamo, sec. XVIII-XIX
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione (XVII, 1694-1702)
ATBD - Denominazione	barocco
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1694/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1702/00/00
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	ad aula
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	pietra/ intonaco/ pietra (portale, decorazioni, basi lesene ecc.)
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	

SVCU - Ubicazione	campanile
SVCM - Materiali	pietra a vista
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	aula, presbiterio
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	ardesia
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa parrocchiale
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa parrocchiale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Pietro
CDGI - Indirizzo	Vilminore di Scalve (BG)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. n. 364/1909, art. 5
NVCE - Estremi provvedimento	1914/07/17
STU - STRUMENTI URBANISTICI	

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. variante approvata 21/5/1991
STUN - Sintesi normativa zona	zona A: manutenzione ordinaria e straordinaria/ restauro/ risanamento conservativo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Chiesacattolica.it/beweb
FTAN - Codice identificativo	SABAP_BS_300104724
FTAT - Note	https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/32236/Chiesa+di+Santa+Ma3CVilminore+di+Scalve%3E#ambito=CEIA&action=CERCAEDICULT&domini=2&ordine=rilevanza&locale=it

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Sforza M. (compilazione)
FUR - Funzionario responsabile	Terafina A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Salvarani MP.
AGGF - Funzionario responsabile	Sala L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	2) Doc. graf. AM: rilievo e progetto, pianta, sezioni, 1:100, dettagli costruttivi, 1:10 (1917)/ rilievo e progetto, pianta, sezioni, 1:50 (1929)/ progetto, pianta, sezioni, 1:50 (1988)/ rilievo e progetto, pianta, prospetti (1995)/ 3) Doc. fot. AM: n. 2 viste interne (1917)/ n. 1 vista esterna (1981)/ n. 1 vista est. sagrato (1989)/ n. 10 viste esterne (1995)/ n. 12 viste esterne (1995)/ 4) Consolidamento e restauro degli intonaci e degli stucchi della volta (1929)/ riparazioni campanile (1938?)/ nell'ambito del campanile sospesi nel 1983/ sistemazione scala e sagrato, e rifacimento interno conservativo (1995)/ 5) Decorazioni a stucco sec. XVIII e metà sec. XIX/ gradinata in pietra di C. Albricci/ statua di Antonio Calegari sulla facciata/ interni con due statue del Calegari sec. XVII-XVIII/ altare maggiore (1740)e statua della "Madonna" del Fantoni/ il pulpito, intagliato da C. Colombo e completato nel 1671 con statuette scolpite da C. Ramus, proviene dalla pieve di S. Maria della Pace preziosi all'interno/ affreschi nella navata di Enrico Albricci.
---------------------------	---