

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399464
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Massimiliano d'Asburgo-Lorena
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN

PVCC - Comune	Racconigi
PVCL - Località	RACCONIGI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano secondo, stanza II29
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 2826
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 706
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1838
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1840
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mazzola Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1748/ 1838
AUTH - Sigla per citazione	00000129
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerello
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26.4
MISL - Larghezza	21.8
MISV - Varie	con cornice: altezza 28.8 cm; larghezza 24.5 cm; profondità 2.2 cm

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della carta, depositi di polvere sulla cornice

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio poco al di sotto della spalla. Il corpo è ruotato di tre quarti, e così il volto, il viso è rivolto verso sinistra. Porta i capelli corti, pettinati in avanti, con scriminatura laterale. Indossa camicia, cravatta, panciotto e redingote. La figura è collocata in uno spazio aperto, poco definito, nel quale si intravedono alberi e cespugli, una striscia di mare e ampio brano di cielo solcato da nubi. L'opera è posta entro una cornice in legno intagliato, verniciato e dorato di profilo e luce rettangolare. Tipologia a gola. Battuta liscia; fasce lisce profilate da dorature. Alla sommità è montato un fastigio intagliato a nastro piatto plissettato con fiocco.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(MASSIMILIANO ASBURGO-LORENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Massimiliano d'Asburgo-Lorena. ABBIGLIAMENTO: camicia; cravatta; redingote; panciotto. PAESAGGIO: mare; cielo; nubi. VEGETALI: alberi; cespugli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	R 2826 (giallo)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	XR 706 (nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	16032/ R
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, al centro
ISRI - Trascrizione	648
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	Massimiliano d'Austria/ fratello della/ Regina Maria/ Adelaide (rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	recto, sulla carta, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	G. Mazzola (nero)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nell'iscrizione apposta posteriormente all'acquerello si indica che il giovane rappresentato sarebbe l'arciduca Massimiliano, fratello della principessa Maria Adelaide (Milano, 1822-Torino, 1855), consorte di Vittorio Emanuele II di Savoia e regina di Sardegna. Figlio dell'arciduca Ranieri, viceré del Lombardo-Veneto e di Maria Elisabetta Savoia-Carignano, sorella del re di Sardegna Carlo Alberto. Tra i figli di Ranieri d'Asburgo Lorena figura con il nome di Massimiliano l'ottavo e ultimo figli, nato nel 1830 e morto nel 1839. I caratteri dell'abbigliamento del giovane e l'età restituita dall'immagine possono considerarsi compatibili con la fine degli anni Trenta dell'Ottocento. L'opera conserva solamente le indicazioni inventariali relative alle ricognizioni patrimoniali del castello di Racconigi redatte nella prima metà del Novecento, pertanto non se ne conosce la collocazione precedente. Per quanto riguarda l'autore, l'opera è firmata in basso a destra "G. Mazzola" indicazione che suggerirebbe il nome del pittore di origini valesiane, ma lungamente attivo a Milano Giuseppe. Dal momento che l'artista morì novantenne nel 1838, la firma non è incompatibile, anche in considerazione dei dati di stile, con questo personaggio, per altro esperto ritrattista. Tuttavia, sino ad oggi era nota la sua attività solamente sino al 1829.</p>

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** compravendita**ACQN - Nome** Savoia**ACQD - Data acquisizione** 1980**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte**CDGI - Indirizzo** Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Gallarate, Giacomo**FTAD - Data** 2016/00/00**FTAE - Ente proprietario** CRR**FTAC - Collocazione** Archivio fotografico**FTAN - Codice identificativo** CRR_DIG03273**FTAT - Note** recto**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Gallarate, Giacomo**FTAD - Data** 2016/00/00**FTAE - Ente proprietario** CRR**FTAC - Collocazione** Archivio fotografico**FTAN - Codice identificativo** CRR_DIG03274**FTAT - Note** verso**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2016**CMPN - Nome** Facchin, Laura**RSR - Referente scientifico** Radeglia, Daila**FUR - Funzionario responsabile** Costamagna, Liliana**AN - ANNOTAZIONI**Citazione inventariale (Inv. R 2826, 1951, fol. 516):
MASSIMILIANO D'AUSTRIA (fratello della Regina Maria Adelaide) Ritratto in marsina blu e cravatta scura contro uno sfondo di

OSS - Osservazioni

boscaglia e monti. Acquerello su carta di G. Mazzola. Cornice di legno noce al naturale con nastro alla cimasa e filettature dorate. m. 0,26 x 0,17 1\2 (B.)